

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Северская гимназия»

РАССМОТРЕНО  
Протокол заседания  
МО учителей начальных классов  
от «26» мая 2021 г.  
№ 6  
Руководитель МО  
*И.С.Мирошникова*

ПРИНЯТО  
Решением педагогического  
совета  
Протокол от «26» мая 2021 г.  
№ 7

УТВЕРЖДАЮ  
*И.С.Мирошникова*  
И.С.Мирошникова,  
директор МБОУ «Северская  
гимназия»  
Приказ от «27» мая 2021 г.  
№ 203-а



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**По предмету «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»**  
**УМК «Начальная школа 21 века»**

Северск – 2021 г.

**Программа по развитию речи.**  
**УМК «Начальная школа XXI века»**  
**1 класс. 33 часа (1 час в неделю)**  
**2 класс. 34 часа (1 час в неделю)**

**Содержание.**

1. Пояснительная записка.
  - 1.1. Цели и задачи курса
  - 1.2. Место в учебном плане.
2. Планируемые результаты освоения программы.
  - 2.1. Личностные, метапредметные результаты изучения учебного предмета
  - 2.2. Предметные результаты изучения учебного предмета
3. Содержание программы.
4. Тематическое планирование.
5. Материально-техническое обеспечение

**1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа составлена на основании **нормативно-правовой базы:**

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден и введен в действие с 1 января 2010 г. приказом Министерства образования и науки РФ от 06. 10. 2009 № 373) и внесенными изменениями от 26. 11. 2010 приказ № 1241;
- Закона Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
- Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11. 2010 № 1241, от 22. 09. 2011 № 2357);
- Санитарно-эпидемиологические правила (СанПиН 2.4.2.2821-10) «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29. 12. 2010 № 189;
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Северская гимназия»

Рабочая программа составлена на основе Федеральных государственных образовательных стандартов, программы «Русский язык» УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой и в 1-ом классе охватывает период обучения грамоте в предмете «Литературное чтение» под редакцией авторов Л.Е.Журовой, А.О. Евдокимовой, Л.А.Ефросининой. Программа составлена в соответствии с учебным планом ОУ 2021-2022 учебного года.

Речь – один из видов коммуникативной деятельности человека – использование средств языка для общения с другими членами коллектива. Под речью понимают как процесс говорения (речевую деятельность), так и его результат (речевые произведения, фиксируемые памятью или письмом).

Научить детей правильной и красивой речи, как устной, так и письменной, - сложная задача, требующая комплексного подхода.

**1.1.Цели и задачи курса**

**Цель программы** – Формирование умений младших школьников правильно, содержательно и убедительно высказывать собственные мысли и на этой основе создание предпосылок для общего и речевого развития, реализации творческих способностей.

### **Задачи:**

- 1) формировать умения владением устной и письменной речью как средством отражения действительности и выражения отношения к ней;
- 2) развивать интеллектуальных способностей, эмоционально-волевых и нравственных качеств личности;
- 3) формировать умения осуществлять самоконтроль за качеством устных и письменных высказываний, вносить поправки, при необходимости высказывать свое отношение к речи других.

#### **1.2. Место в учебном плане.**

В соответствии с учебным планом рабочей программой предусмотрено:

**1 класс-33 урока (1 час в неделю)**

**2 класс-34 урока (1 час в неделю)**

*Формы организации учебного процесса:* индивидуальные, коллективные, фронтальные.

*Основными формами текущего контроля являются:* диагностические работы; тестовые задания; самостоятельные работы.

В конце учебного года проводится комплексная работа по тексту на межпредметной основе.

## **2. Планируемые результаты освоения программы.**

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

### **2.1. Личностные, метапредметные результаты изучения учебного предмета**

#### **1 класс**

##### **Личностные универсальные учебные действия:**

- понимание роли развития речи для решения познавательных и коммуникативных задач;
- способность к организации собственной деятельности;
- доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение.
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- овладение морально-этическими нормами поведения через выявление морального содержания и нравственного значения поступков героев текстов;

##### **Метапредметные универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные)**

*Регулятивные универсальные учебные действия* обеспечивают организацию учебной деятельности и самостоятельной работы с произведениями:

- понимание и постановка учебной задачи с помощью учителя;
- учиться работать по предложенному учителем плану
- составление плана и последовательности действий;
- самоконтроль и самооценка, сравнение результата своей работы с образцом и выделение неточностей и ошибок;
- коррекция — внесение исправлений, дополнений и изменений по результатам оценки своей деятельности;
- овладение алгоритмом учебных действий
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

##### *Познавательные универсальные учебные действия:*

- формирование познавательной учебной задачи вместе с учителем;

- выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи
- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках (текст, рисунок, таблица и др.)
- умение работать с текстами произведений разных жанров: делить текст на смысловые части и составлять план, понимать состояние героев произведений и выразить свое отношение к их поступкам, отвечать на вопросы по содержанию;

Для формирования познавательных умений в данном курсе в процессе обучения используются знаково-символическое моделирование и логические познавательные действия.  
*Знаково-символические познавательные действия:*

- составление модельного плана, работа с блок-схемами, схемами, таблицами — все это эффективные приемы обучения пониманию содержания произведения, сложному процессу, основанному на личном и субъективном восприятии каждого ученика.

*Логические универсальные действия:*

- установление причинно-следственных связей в тексте при составлении плана;
- формирование умения синтезировать при составлении плана рассказа о произведении, героях и их поступках;
- аргументация высказываний и суждений с опорой на текст.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* обеспечивают развитие основных видов речевой деятельности (устной и письменной речи). Коммуникативные универсальные действия:

- слушать и слышать художественное слово, речь учителя и одноклассников (воспринимать произведение, отвечать на вопросы по содержанию произведения);
- овладевать монологической речью -составлять высказывания о героях и их поступках
- умение отвечать на вопросы
- умение слушать ответы одноклассников; дополнять и уточнять их ответы,
- умение задавать одноклассникам вопросы разных видов
- умение полно и аргументировано строить свои высказывания, полно и точно выражать свои мысли.
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

**К концу обучения ученик научится:**

- **различать, сравнивать:**
- слог, слово;
- слово и предложение;
- **решать учебные и практические задачи:**
- выделять предложение и слово из речевого потока;
- осознавать смысл прочитанного;
- ставить точку в конце предложения;
- грамотно записывать под диктовку учителя и самостоятельно простые предложения и текст объемом 10-20 слов.
- **Ученик получит возможность научиться:**
- выделять в словах слоги в устной работе;
- переносить слова (в случаях однозначного деления слова на слоги);
- участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- соблюдать орфоэпические нормы.

- выявлять слова, значение которых требует уточнения, и уточнять их значение по тексту или с помощью толкового словаря;
- выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи;
- участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию.

## 2 класс

**Личностными результатами** изучения предмета являются следующие умения:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

**Метапредметными результатами** изучения является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

*Коммуникативные УУД:*

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

## 2.2. Предметные результаты изучения учебного предмета

### 1 класс

Содержание данного курса обеспечивает формирование **предметных универсальных умений**:

- воспринимать и понимать прослушанное или прочитанное произведение;
- понимать смысл заглавия текста; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- обращать внимание на особенности употребления слов.
- определять по предложенным заголовкам содержание текста;
- составлять план текста;
- правильно строить монологическое высказывание о героях и их поступках;

## 2 класс

Предметными результатами является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- понимать смысл заглавия текста; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части, озаглавливать части;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- правильно списывать слова, предложения, текст, проверять написанное, сравнивая с образцом;
- находить и исправлять орфографические ошибки на изученные правила;
- обращать внимание на особенности употребления слов.
- определять по предложенным заголовкам содержание текста;
- составлять план текста;
- определять тип текста: повествование, описание, рассуждение;
- соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).

## 3. Содержание программы.

### 1 класс

В начале учебного года, пока обучающиеся не перешли к предмету «Русский язык», работа по развитию речи связана с уроками обучения грамоте и письма. В программу включены темы первых периодов обучения грамоте, где ведётся работа над развитием устной речи обучающихся 1-х классов.

**Добукварный период** является введением в систему языкового образования. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях.

У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении.

**Содержание букварного периода** охватывает работу над словом, предложением, составлением рассказов по картинкам.

**Послебукварный (заключительный)** — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе и совершенствуются процессы работы над предложениями и текстами.

Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе разыгрывания ситуаций общения. Идёт работа над формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. Продолжается работа с текстами.

Далее во втором полугодии развитие речи предполагает овладение основными видами устной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и понимать художественное слово, понимать текст не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное. Восстанавливать последовательность событий. Пересказывать текст полно и сжато. Отвечать на простые вопросы к тексту. Составлять план.

В основу построения курса «Развития речи» были положены следующие принципы:

- **системности** – обеспечивает комплексное решение задач обучения, воспитания и развития младшего школьника.
- **доступности**- работа со словом, предложением, текстом должна соответствовать возрастным особенностям младших школьников

- **преемственность** – обеспечивает связь разных уровней (этапов) литературного образования и уроков русского языка, окружающего мира, музыки, изобразительного искусства

Уроки «Развитие речи» призваны формировать и совершенствовать коммуникативные умения учащихся. Образная, яркая, логично построенная речь – основной показатель интеллектуального уровня ребенка, поэтому работа над развитием речи младших школьников является важным и необходимым условием для успешного развития и обучения учащихся.

При организации занятий по развитию речи необходимо применять:

- Упражнения, обучающие ребенка выделять элементы, допустимые лишь в устной речи, и находить им замену в речи письменной;
- Задания, направленные на активизацию словарного запаса ребенка;
- Упражнения, где ребенок находит и исправляет различные лексические и синтаксические ошибки;
- Вспомогательные упражнения на этапе подготовки детей к написанию изложений и сочинений.

### *1 класс*

#### ***Устная речь***

Осознание цели и ситуации устного общения. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание, задать вопрос и т. п. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации. соблюдение норм русского литературного языка в условиях бытового и учебного общения.

Составление рассказов по серии сюжетных картинок,

#### ***Письменная речь***

Текст. Составление небольших рассказов описательного и повествовательного характера (на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений). Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Подбор вариантов плана. Определение порядка предложений в тексте.

Восстановление деформированного текста повествовательного характера.

План текста. Составление планов предложенных текстов.

### *2 класс*

#### ***Устная речь.***

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходиться к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

#### ***Письменная речь.***

Текст. Смысловое единство предложений в тексте (основная мысль). Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Определение по заголовкам содержания текста.

Выражение в тексте законченной мысли. Подбор вариантов окончания текстов. Начало текста (зачин), подбор зачинов к предложенным текстам. Последовательность предложений в тексте. Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений; включение недостающего по смыслу предложения и изъятие избыточного в смысловом отношении предложения. Абзац. Последовательность абзацев в тексте. Корректирование текстов с нарушенной последовательностью абзацев.

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и абзацев.

План текста. Составление планов предложенных текстов. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

#### 4. Тематическое планирование

1 класс

| № | Тема                       | Содержание  | Кол-во часов |
|---|----------------------------|---|--------------|
| 1 | Язык как средство общения  | Понимание языка как средства общения. Понимание ситуаций, при которых речь помогает понимать друг друга. Различение устной и письменной речи.   | 4            |
| 2 | Слово.<br><br>Предложение. | Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Значение слова. Наблюдение за использованием в тексте многозначных: слов, синонимов, омонимов (ознакомление без введения терминологии).   | 5            |
| 3 | Текст.                     | Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения. предложений из речевого потока. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Умение редактировать простое предложение: исправлять порядок слов в предложении, заменять неудачно употреблённые слова. Составление предложений по картинкам. | 10           |
| 4 | Речевые ситуации           | <u>Обсуждать</u> текст, в котором представлена неполная информация, <u>устанавливать</u> ситуации общения, выбирать необходимые слова при различных речевых ситуациях. <u>Обсуждать</u> текст, <u>моделировать</u> на основе приведённого текста самостоятельное высказывание   | 10           |
| 5 | Речевой этикет             | <u>Анализировать</u> этикетные слова (слова приветствия, прощания, извинения) и <u>определять</u> ситуации, в которых они могут быть использованы. <u>Выбирать</u> языковые средства, соответствующие цели и условиям общения, для успешного решения коммуникативной задачи.  | 4            |
|   |                            | <b>итого</b>  | <b>33 ч.</b> |



## 2класс

| №  | Тема                                    |  | Кол-во часов   |
|----|---|--|----------------|
| 1. | Предложение и словосочетание.           | Предложение. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Умение устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении. Умение редактировать простое и сложносочиненное предложение: исправлять порядок слов или порядок частей, распространять части предложения, заменять неудачно употреблённые слова. | В течение года |
| 2. | <b>Текст.</b>                           | Тема и основная мысль текста. Умение определять основную мысль текста.   | <b>17 ч.</b>   |
|    | Заголовок текста                        |  | 3 ч.           |
|    | Как строится текст                      | Умение редактировать текст с точки зрения лексики и грамматики.  | 5 ч.           |
|    | Последовательность предложений в тексте | Восстанавливать деформированный текст.<br>Связь между предложениями в тексте.  | 2 ч.           |
|    | Абзац                                   | Наблюдение за структурой текста.<br>Выделение абзацев в тексте.  | 4 ч.           |
|    | Составление текста                      | Составление текста по заданной структуре   | 3 ч.           |
| 3. | <b>План текста</b>                      | Виды планов. Умение составлять планы различных видов.  | <b>5 ч.</b>    |
| 4. | <b>Типы текстов</b>                     | Чтение и понимание текста. Наблюдение за текстами и их особенностями   | <b>11 ч.</b>   |
|    | Текст-описание                          |  | 4 ч.           |
|    | Текст-повествование                     |  | 4 ч.           |
|    | Текст-рассуждение                       |  | 3 ч.           |
| 5. | Повторение                              |  | <b>1 ч.</b>    |
|    |   | <b>Итого</b>   | <b>34 ч.</b>   |

### 5. Материально-техническое обеспечение.

1. С.В. Иванов, А.О. Евдокимова, М.И. Кузнецова: Русский язык :1-4 классы: Программа, планирование, контроль – М.: Вентана-Граф, 2015
2. С.В. Иванов, А.О. Евдокимова, М.И. Кузнецова, Л.В. Петленко, В.Ю. Романова. Русский язык: 2 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 2 / Под ред. С.В. Иванова. – М.: Вентана-Граф, 2016.
3. Иванов С.В., Кузнецова М.И. Русский язык: Комментарии к урокам: 2 класс. - М.: Вентана – Граф, 2015.
4. Компьютер, МФУ
5. DVD – проектор, интерактивная доска
6. Магнитная доска.



Примерное календарно-тематическое планирование.

Развитие речи.

1 класс.

33 часа

| № п/п | дата | Тема урока   | Характеристика основных видов деятельности  |
|-------|------|--|---|
| 1     |      | День знаний. Урок- игра  |   |
| 2     |      | Выделение предложения из речевого потока. Схема предложения. «Кот и щука»                | <u>Работать</u> с информацией, представленной в форме рисунков. <u>Осуществлять самоконтроль</u> : <u>соотносить</u> собственный ответ с предложенным вариантом. <u>Анализировать</u> речевые ситуации, представленные на рисунке   |
| 3     |      | Составление предложений, рассказа по сюжетным картинкам «Поход»                          | <u>Работать</u> с информацией, представленной в форме рисунков. <u>Осуществлять самоконтроль</u> : <u>соотносить</u> собственный ответ с предложенным вариантом.  |
| 4     |      | Различия между предметом и обозначающим его словом. Рассказ по сюжетной картинке «Репка» | <u>Работать</u> с информацией, представленной в форме рисунков. <u>Осуществлять самоконтроль</u> : <u>соотносить</u> собственный ответ с предложенным вариантом. <u>Анализировать</u> речевые ситуации, представленные на рисунке   |
| 5     |      | Схемы предложений. «Бабушка и кот»   | <u>Работать</u> с информацией, представленной в форме рисунков. <u>Осуществлять самоконтроль</u> : <u>соотносить</u> собственный ответ с предложенным вариантом. <u>Анализировать</u> речевые ситуации, представленные на рисунке   |
| 6     |      | Предложения ? и ! Интонация. Рассказ по сюжетным картинкам.»Медведь и пчёлы»             | <u>Работать</u> с информацией, представленной в форме рисунков. <u>Осуществлять самоконтроль</u> : <u>соотносить</u> собственный ответ с предложенным вариантом. <u>Анализировать</u> речевые ситуации, представленные на рисунке   |
| 7     |      | Паузы. Составление рассказа по сюжетным картинкам «Рыбалка»                              | <u>Работать</u> с информацией, представленной в форме рисунков. <u>Осуществлять самоконтроль</u> : <u>соотносить</u> собственный ответ с предложенным вариантом. <u>Анализировать</u> речевые ситуации, представленные на рисунке   |
| 8     |      | Паузы. Составление рассказа по сюжетным картинкам «Однажды летом»                        | <u>Работать</u> с информацией, представленной в форме рисунков. <u>Осуществлять самоконтроль</u> : <u>соотносить</u> собственный ответ с предложенным вариантом. <u>Анализировать</u> речевые ситуации, представленные на рисунке   |
| 9     |      | Язык как средство общения.   | <u>Учитывать</u> степень сложности задания (значок «гиря» — трудное) и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Осуществлять самоконтроль</u> : <u>соотносить</u> собственный ответ с предложенным вариантом. Понимать значение языка- как средства общения. Называть ситуации, в которых речь помогает понимать друг друга. |

|    |  |   |   |
|----|--|---|---|
| 10 |  | Устная и письменная речь.   | <u>Анализировать</u> речевые ситуации, представленные на рисунке и в тексте. <u>Участвовать</u> в обсуждении проблемных вопросов, <u>формулировать</u> собственное мнение и <u>аргументировать</u> его.<br><u>Знакомиться</u> с понятием устная и письменная речь, с целью высказывания (термин не употребляется). Называть ситуации, где используется устная или письменная речь.<br><u>Выбирать</u> из текста предложение по заданным признакам (предложение с вопросительным знаком).  |
| 11 |  | Речевого этикет: слова приветствия, прощания, извинения.                          | <u>Анализировать</u> этикетные слова (слова приветствия, прощания, извинения) и <u>определять</u> ситуации, в которых они могут быть использованы. <u>Наблюдать</u> за интонационным оформлением предложений, <u>устанавливать</u> ситуации, в которых они могут быть произнесены.  |
| 12 |  | Речевого этикет: слова просьбы и благодарности.                                   | <u>Выбирать</u> языковые средства, соответствующие цели и условиям общения, для успешного решения коммуникативной задачи. <u>Группировать</u> слова по заданным основаниям (слова речевого этикета). <u>Оценивать</u> правильность выбора языковых средств в ситуации общения, <u>исправлять</u> ошибки, допущенные при общении. <u>Анализировать</u> речевые ситуации, в которых необходимо называть имя и фамилию.  |
| 13 |  | Речевого этикет: ситуация знакомства.   | <u>Выбирать</u> языковые средства, соответствующие цели и условиям общения, для успешного решения коммуникативной задачи. <u>Группировать</u> слова по заданным основаниям (слова речевого этикета). <u>Оценивать</u> правильность выбора языковых средств в ситуации общения, <u>исправлять</u> ошибки, допущенные при общении. <u>Анализировать</u> речевые ситуации, в которых необходимо называть имя и фамилию.  |
| 14 |  | Правила речевого поведения: использование слов <i>ты</i> , <i>вы</i> при общении. | <u>Наблюдать</u> использование слов <i>ты</i> и <i>вы</i> при общении. <u>Формулировать</u> правила употребления этих слов в различных ситуациях общения. <u>Преобразовывать</u> информацию, полученную из рисунка, в текстовую задачу (выбирать языковые средства для успешного общения). <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий   |
| 15 |  | Речевые ситуации, в которых необходимо указывать свой адрес.                      | <u>Обсуждать</u> текст, в котором представлена неполная информация, <u>устанавливать</u> ситуации общения, в которых необходимо указывать адрес. <u>Использовать</u> правило написания собственных имён (на примере записи адреса).   |
| 16 |  | Рассказ о месте, в котором живёшь, оформление адреса на конверте или открытке.    | <u>Обсуждать</u> текст, <u>моделировать</u> на основе приведённого текста самостоятельное высказывание об истории своего города (села, деревни).<br>. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре).   |
| 17 |  | Речевая ситуация: приглашение на экскурсию.                                       | <u>Составлять</u> приглашение на экскурсию. <u>Сравнивать</u> приведённые примеры приглашений на экскурсию, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки, нарушающие правильность речи.<br><u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения ( <u>использовать</u> приём развёрнутого толкования слов). <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи |
| 18 |  | Обсуждение профессий родителей.   | <u>Обсуждать</u> текст, <u>составлять</u> небольшое монологическое высказывание о профессиях родителей (близких). И о выборе своей будущей профессии. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре).   |

|    |  |   |  |
|----|--|---|--|
|    |  | Обсуждение выбора будущей профессии.                                | <u>Анализировать</u> приведённые вопросы в соответствии с ситуацией общения (вопрос о профессии), <u>устанавливать</u> , какие вопросы точно соответствуют ситуации (точность речи).   |
| 19 |  | Обсуждение поступков, описание своего характера и своих поступков.. | <u>Обсуждать</u> текст, <u>формулировать</u> простые выводы (характер героя, его поступки). <u>Составлять</u> небольшое монологическое высказывание о собственных поступках. <u>Анализировать</u> речевые формулы извинения и <u>соотносить</u> их с приведёнными ситуациями общения. <u>Составлять</u> , опираясь на приведённые примеры, небольшое монологическое высказывание ( <u>описывать</u> собственный характер).   |
| 20 |  | Речевая ситуация: использование речи для убеждения.                 | <u>Анализировать</u> тексты, <u>обсуждать</u> проблемные ситуации (правила речевого поведения), <u>формулировать</u> выводы об использовании речи для убеждения.   |
| 21 |  | Речевая ситуация: обсуждение интересов.                             | <u>Анализировать</u> приведённые в тексте ситуации общения и <u>формулировать</u> правила речевого поведения (необходимость учитывать интересы собеседника). <u>Наблюдать</u> высказывания, в которых представлена неполная информация, <u>исправлять</u> допущенные при речевом общении ошибки. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре).   |
| 22 |  | Речевая ситуация: несовпадение интересов и преодоление конфликта.   | <u>Обсуждать</u> речевую ситуацию, в которой наблюдается несовпадение интересов, <u>формулировать</u> правило речевого взаимодействия (учитывать существование различных точек зрения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве). <u>Выбирать</u> адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативной задачи (преодоление конфликта).   |
| 23 |  | Устная речь: вымышленные истории.                                   | <u>Анализировать</u> тексты, в которых представлены вымысел и фантазия, <u>формулировать</u> на основе наблюдения вывод о целях создания подобных текстов. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения ( <u>сопоставлять</u> слова, сходные по звучанию, <u>устанавливать</u> причины речевых ошибок, <u>формулировать</u> правило речевого поведения). <u>Наблюдать</u> за устойчивыми сочетаниями слов. |
| 24 |  | Устная речь: вымышленные истории.                                   | <u>Анализировать</u> тексты, в которых представлены вымысел и фантазия, <u>формулировать</u> на основе наблюдения вывод о целях создания подобных текстов. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения ( <u>сопоставлять</u> слова, сходные по звучанию, <u>устанавливать</u> причины речевых ошибок, <u>формулировать</u> правило речевого поведения). <u>Наблюдать</u> за устойчивыми сочетаниями слов. |
| 25 |  | выражение просьбы и вежливого отказа в различных ситуациях общения. | <u>Обсуждать</u> ситуации общения, в которых выражается просьба, <u>выбирать</u> формулы речевого этикета, соответствующие ситуации общения. <u>Моделировать</u> речевую ситуацию вежливого отказа, используя опорные слова.   |
| 26 |  | Письменная речь: объявление.  | <u>Анализировать</u> информацию, полученную из текста и из рисунка. <u>Выявлять</u> причины неуспешного общения и <u>корректировать</u> текст, исправляя ошибки. <u>Использовать</u> умение задавать вопросы к словам. <u>Соблюдать</u> правило написания собственных имён.  |
| 27 |  | Описание внешности животного.                                       | <u>Анализировать</u> тексты, в которых представлено описание внешности животного. <u>Устанавливать</u> связи, не высказанные в тексте напрямую (определение характера, повадок животного по описанию его внешности и кличке). <u>Использовать</u> правила написания собственных имён и сочетаний <i>жи</i> — <i>ши</i> при решении практических задач.   |

|    |  |   |   |
|----|--|---|---|
| 28 |  | Выражение просьбы в различных ситуациях общения.          | <u>Обсуждать</u> ситуацию общения, в которой выражается просьба, <u>аргументировать</u> свою позицию. <u>Анализировать</u> высказывания и <u>устанавливать</u> , какие из них содержат просьбу, а какие — приказ. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре) при постановке знаков препинания в конце предложения.  |
| 29 |  | Речевая ситуация: выражение лица и жесты при общении.     | <u>Анализировать</u> мимику и жесты при общении, <u>формулировать</u> на основе анализа правило речевого поведения. <u>Объяснять</u> смысл пословиц, <u>соотносить</u> приведённые пословицы с ситуациями общения. <u>Выявлять</u> образные выражения в текстах. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре) при проведении звукового анализа. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий.   |
| 30 |  | Речевая ситуация: обсуждение проблемного вопроса.         | <u>Аргументировать</u> своё мнение при обсуждении текста. <u>Сравнивать</u> между собой слова и «не слова», <u>формулировать</u> на основе сравнения признаки слова (единство звучания, написания и значения). Опираясь на тексты, <u>обосновывать</u> необходимость умения писать без ошибок.  |
| 31 |  | Речевая ситуация: поздравление и вручение подарка.        | <u>Выбирать</u> адекватные языковые средства при поздравлении и вручении подарка. <u>Анализировать</u> тексты поздравительных открыток, <u>формулировать</u> правило речевого поведения (предпочтительнее самостоятельно писать поздравление, чем дарить открытку с готовым текстом). <u>Восстанавливать</u> порядок предложений в деформированном тексте.  |
| 32 |  | Точность и правильность речи.<br>Уточнение значения слов. | <u>Анализировать</u> текст, в котором нарушены точность и правильность выражения мысли, <u>выявлять</u> и <u>исправлять</u> ошибки, используя правило речевого общения ( <u>строить</u> понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что — нет). <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре) при анализе приведённых высказываний. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения |
| 33 |  | Составление краткого рассказа об увиденном.               | <u>Наблюдать</u> за текстами, в которых по-разному описывается одна и та же ситуация. <u>Выявлять</u> смысловые ошибки и <u>устранять</u> их, учитывая целевую установку текста (описание театра или рассказ о представлении). <u>Обсуждать</u> порядок действий в случае затруднения в произношении слова или при установлении в нём места ударения. <u>Определять</u> последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова.  |

Примерное календарно-тематическое планирование.

Развитие речи.

2 класс.

34 часа.

| № п/п | дата | Тема урока                     |                                    | Характеристика основных видов деятельности   | Формирование УУД  |
|-------|------|--------------------------------|------------------------------------|--|---|
| 1.    |      | Текст.                         | Ч.2,<br>с.10-12                    | Различение слова, словосочетания и предложения   | Сравнивать языковые единицы: звук, слово, предложение, текст. Различать текст и «нетекст». Высказывать и аргументировать свою точку зрения.   |
| 2.    |      | Заголовок текста.              | Ч.2,<br>с.12-14                    | Организация наблюдения за связью заголовка с основной мыслью текста, формирование умения подбирать заголовок к тексту.   | Понимать текст. Высказывать предположение о связи предложений в тексте. Устанавливать соответствие/несоответствие заголовка и текста. Аргументировать свою точку зрения. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Подбирать заголовки к текстам. |
| 3.    |      | Один текст – разные заголовки. | Ч.2,<br>с.21-23                    | Организация наблюдения за связью заголовка с основной мыслью текста, формирование умения подбирать заголовки к тексту. Индивидуальная работа: подбор заглавий к данному тексту. Фронтальная работа: возможные тексты по данным заголовкам. | Понимать текст. Наблюдать за связью заголовка с основной мыслью текста. Подбирать заголовок к тексту, обосновывать свой выбор. Анализировать содержание учебника. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность /невозможность его выполнения.                                      |
| 4.    |      | Учимся озаглавливать текст.    | Ч.2,<br>с.23-24<br>Ч.2,<br>с.30-33 | Восприятие и понимание звучащей речи. Озаглавливание текста. Соотнесение заголовка с основной мыслью текста.   | Подбирать различные заголовки к одному тексту. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в парах). Высказывать предположение об основной мысли возможного   |

|     |  |  |                 |   |  |
|-----|--|--|-----------------|---|--|
|     |  |  |                 | Работа в группах по подбору заголовков к текстам. Анализ названий уроков в содержании учебника как пример заглавий текстов.<br>Индивидуальная работа: подбор подходящего заголовка. | текста, опираясь только на заголовок.<br>Формулировать основную мысль текста, используя образец. Устанавливать правильность выбора заголовков к предложенным текстам. Подбирать заголовки к текстам. Объяснять выбор наиболее подходящего заголовка.             |
| 5.  |  | Как строится текст.<br>Окончание текста. | Ч.2,<br>с.33-34 | Наблюдение: незавершённый текст.<br>Работа по группам: выбор и обсуждение подходящего по смыслу окончания текста. Списывание текста в тетрадь.                                      | Понимать текст. Обнаруживать неполноту текста.<br>Заканчивать текст. Выбирать подходящее окончание текста из предложенных и объяснять свой выбор.  |
| 6.  |  | Учимся заканчивать текст.                | Ч.2,<br>с.41-42 | Восприятие и понимание звучащей речи.<br>Работа с незаконченным текстом. Подбор заголовка к тексту  | Подбирать заголовок к тексту, обосновывать выбор. Сравнивать варианты окончания исходного текста. Доказывать, почему предложенное окончание текста не соответствует авторскому замыслу. Заканчивать текст.   |
| 7.  |  | Как строится текст.<br>Начало текста.    | Ч.2,<br>с.50-51 | Восприятие и понимание звучащей речи.<br>Наблюдение за структурой текста.<br>Восстановление начала текста, его структуры  | Заканчивать текст, подбирать заголовки к тексту.<br>Наблюдать за структурой текста.<br>Восстанавливать начало предложенного текста.<br>Обсуждать правильность выбора того или иного начала текста, аргументировать свою точку зрения.                            |
| 8.  |  | Сочиняем начало текста.                  | Ч.2,<br>с.52-53 | Наблюдение: различные начала текста в зависимости от заглавия и основной мысли. Фронтальная работа: комплексный анализ текстов.<br>Составление начала текста                        | Начинать текст, опираясь на предложенный заголовок. Выявлять нарушения в тексте, исправлять допущенные ошибки. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения.<br>Восстанавливать начало и окончание текста. |
| 9.  |  | Учимся составлять текст.                 | Ч.2,<br>с.59-60 | Чтение и понимание текста.<br>Фронтальная работа: составление текстов по заданному заголовку и началу. Индивидуальная работа: составление текстов при наличии окончания.            | Составлять текст по заданному заголовку и началу.<br>Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/ невозможность его выполнения. Восстанавливать текст по заданному окончанию. Сжато пересказывать текст по образцу.                    |
| 10. |  | Последовательность предложений в тексте. | Ч.2,<br>с.60-61 | Наблюдение над последовательностью предложений в тексте. Анализ и редактирование текстов. Поиск   | Наблюдать за последовательностью предложений в тексте. Восстанавливать деформированный текст. Учитывать степень сложности задания и  |



|     |  |                                     |                |  |  |
|-----|--|-------------------------------------|----------------|--|--|
|     |  |                                     |                | нарушения последовательности и запись правильного текста в тетрадь.  | определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Обнаруживать нарушение в тексте, исправлять допущенные ошибки. Использовать информацию рубрик для решения поставленных задач.  |
| 11. |  | Связь предложений в тексте          | . Ч.2, с.66-67 | Анализ текста с нарушениями. Различение предложения и текста. Разновидности предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Самостоятельная работа.  | Наблюдать за последовательностью предложений в тексте. Находить и исправлять допущенные ошибки, объяснять их причину. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Восстанавливать порядок предложений в тексте, заканчивать и озаглавливать текст.   |
| 12. |  | Абзац. Выделение абзацев в тексте.  |                | Чтение и понимание текста. Выборочное чтение: нахождение необходимого учебного материала. Наблюдение за структурой текста. Выделение абзацев в тексте.   | Наблюдать за структурой текста. Знакомиться с абзацем. Выделять абзацы в тексте. Определять порядок следования абзацев. Сравнить различные варианты оформления одного текста. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Сопоставлять основную мысль текста с содержанием каждого абзаца. |
| 13. |  | Учимся выделять абзацы.             | Ч.2, с77-78    |  | Наблюдать за структурой текста. Разделять текст на абзацы. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Преобразовывать основную мысль текста и основную мысль каждого абзаца в предложении. Подбирать различные заголовки к тексту.  |
| 14. |  | Последовательность абзацев.         | Ч.2, с82-83    | Наблюдение за структурой текста. Выделение абзацев в тексте. Определение порядка следования абзацев. Составление текста по заданным характеристикам (индивидуальная работа с последующим обсуждением). Анализ текстов. | Составлять текст по заданным характеристикам: по названию, количеству абзацев и микротемам каждого абзаца. Исправлять тексты с нарушенной последовательностью абзацев, с отсутствием окончания текста. Контролировать собственные действия при выполнении задания. Находить ошибки в построении текста и объяснять возможные причины их появления. |
| 15. |  | Учимся составлять текст из абзацев. | Ч.2, с.83-84   | Восприятие и понимание речи. Составление текстов по заданным   | Исправлять тексты с нарушенной последовательностью абзацев. Составлять текст по  |

|     |  |   |                |  |   |
|-----|--|---|----------------|--|---|
|     |  |   |                | абзацам  | заданным основаниям. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность / невозможность его выполнения. Устанавливать последовательность абзацев в тексте, заканчивать текст.  |
| 16. |  | Учимся составлять текст.                                | Ч.2, с.91-92   | Чтение и понимание текста. Краткое изложение текста. Составление текста по заданной структуре с использованием ключевых слов.                                    | Начинать предложенный текст. Подбирать заголовки к тексту. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Выявлять основную мысль текста и микротем каждого абзаца. Кратко пересказывать предложенный текст.   |
| 17. |  | Учимся составлять текст по заголовку и ключевым словам. |                | Поиск ключевых слов каждого абзаца. Составление текста по названию и ключевым словам абзацев.  | Находить ключевые слова текста и каждого абзаца. Составлять собственный текст с предложенным заголовком и ключевыми словами. Кратко пересказывать текст, выделяя ключевые слова. Восстанавливать текст по ключевым словам, заглавию и основной мысли.   |
| 18. |  | План текста.  | Ч.2, с.97-100  | Наблюдение: последовательность абзацев. Исправление нарушенного порядка абзацев в тексте. Составление плана исходного текста. Анализ текста учебника.            | Составлять план текста. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Подбирать заголовки к тексту, исправлять порядок следования предложений. Составлять собственный текст на определённую тему по заданным условиям. Сравнить текст и предложенный план текста. |
| 19. |  | Учимся составлять план текста.                          | Ч.2, с.100-102 | Чтение и понимание текста. Краткое изложение текста Индивидуальная работа: продолжение плана текста. Проблемная ситуация: корректирование готового плана текста. | Составлять план предложенного текста. Исправлять неправильно составленный план. Контролировать собственные действия при сравнении соответствия плана и текста.  |
| 20. |  | Составляем текст по плану.                              | Ч.2, с.108-109 | Чтение и понимание текста. Составление плана исходного текста. Создание собственного текста по плану.  | Заканчивать текст по предложенному плану и заголовку. Составлять собственный текст по предложенному плану и заголовку. Учитывать степень сложности задания и определять для себя  |

|     |  |                                   |                |  |  |
|-----|--|-----------------------------------|----------------|--|--|
|     |  |                                   |                |  | возможность/невозможность его выполнения. Подбирать заголовки и составлять план будущего текста по заданной теме.  |
| 21. |  | Учимся писать письма по плану.    | Ч.2, с.109-110 | Составление плана письма. Корректировка предложенного письма. Составление текста по заданному плану.   | Составлять план текста на заданную тему. Анализировать предложенный текст и устанавливать причины ошибок в тексте. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в группах). Составлять текст на заданную тему по предложенному плану, подбирать заголовки к тексту.   |
| 22. |  | Составляем текст по плану.        | Ч.2, с.114-115 | Чтение и понимание текста. Составление плана будущего текста.  | Составлять план будущего текста на заданную тему. Соотносить предложенный план текста с основной мыслью и заголовком текста. Находить и исправлять ошибки в плане. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/ невозможность его выполнения. Определять возможные темы будущих текстов по предложенным заголовкам и составлять планы текстов. |
| 23. |  | Текст - описание.                 | Ч.2, с.115-117 | Наблюдение за тестом. Обсуждение особенностей текста-описания. Анализ описания природы в стихотворении С. Есенина «Ночь». Составление плана будущего текста. | Понимать текст. Высказывать предположение о целях создания текста. Знакомиться с описанием как типом текста. Наблюдать за текстом-описанием и устанавливать его особенности. Находить в тексте средства создания описания.   |
| 24. |  | Особенности текста – описания.    | Ч.2, с.118-119 | Составление текста описания по рисунку (сравнение с текстом в рубрике «Давай подумаем» урок 22). Анализ текстов.   | Составлять текст-описание с опорой на рисунок в учебнике. Сравнить составленный текст с предложенным. Учитывать рекомендации по составлению текста-описания. Сопоставлять информацию о предмете (объекте), представленную в предложении и тексте.  |
| 25. |  | Учимся сочинять текст - описание. | Ч.2, с.119-120 | Самостоятельная работа с текстом-описанием. Составление текста описания с опорой на заданный текст.  | Понимать текст. Находить в тексте языковые средства, помогающие описать предмет или явление. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в парах). Составлять текст-описание по заданной теме. Высказывать предположение об основной мысли   |

|     |  |   |                |  |   |
|-----|--|---|----------------|--|---|
|     |  |   |                |  | текста и цели, с которой он создан. Подбирать заголовки к тексту.   |
| 26. |  | Учимся сочинять яркий текст – описание. | Ч.2, с.121-122 | Индивидуальная работа: описание своей комнаты. Анализ работ учащихся. Поиск сравнений в стихотворении А.С. Пушкина.  | Создавать собственный текст-описание на заданную тему. Находить в текстах-описаниях образные выражения. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность / невозможность его выполнения. Составлять план текста на заданную тему, подбирать к нему заголовок и включать в будущий текст языковые средства выразительности.                                 |
| 27. |  | Текст - повествование.                  | Ч.2, с.122-124 | Наблюдение за текстом- повествованием<br>Обсуждение характеристики текста - повествования. Повторение: текст-описание (ситуация объявления).<br>Распознавание текстов-описаний.        | Составлять тексты по заданным основаниям. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в парах). Сравнить тексты. Знакомиться с текстом-повествованием.  |
| 28. |  | Особенности текста - повествования.     | Ч.2, с.124-126 | Чтение и понимание текста. Наблюдение за текстами, включающими в себя элементы описания и повествования.<br>Проблемная ситуация.<br>Индивидуальная работа.<br>Корректирование текстов. | Наблюдать за текстом-повествованием. Определять тип текста по заглавию. Составлять планы текстов разных типов в соответствии с заглавием. Исправлять деформированный текст. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Восстанавливать последовательность абзацев. Определять тип текста.                              |
| 29. |  | Учимся сочинять текст - повествование.  | Ч.2, с.127-128 | Создание текста- повествования.<br>Чтение и понимание текста.  | Создавать текст-повествование по заданному плану и по основной мысли текста. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в группах). Формулировать инструкцию к предложенной ситуации. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность / невозможность его выполнения. Упорядочивать последовательность действий в инструкции к игре. |
| 30. |  | Описание и повествование в тексте.      | Ч.2, с.128-130 | Анализ текстов и выявление в нем признаков описания и повествования.<br>Индивидуальная работа.   | Составлять план текста по ключевым словам. Наблюдать за текстами, включающими в себя элементы описания и повествования. Различать элементы повествования и описания. Учитывать  |

|     |  |                                   |                |  |  |
|-----|--|-----------------------------------|----------------|--|--|
|     |  |                                   |                |  | степень сложности задания и определять для себя возможность / невозможность его выполнения. Создавать текст по заданным основаниям.  |
| 31. |  | Текст - рассуждение.              | Ч.2, с.131-133 | Наблюдение за текстом-рассуждением. Проблемная ситуация. Обсуждение признаков текста - рассуждения. Анализ текстов. Создание текста-рассуждения.   | Понимать текст. Знакомиться с текстом-рассуждением. Наблюдать за текстом-рассуждением. Различать описание, повествование и рассуждение. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Понимать информацию, представленную в виде рисунка и преобразовывать её в текст-рассуждение. Отвечать на предложенные вопросы. Соотносить вопросы с текстом-рассуждением |
| 32. |  | Особенности текста - рассуждения. | Ч.2, с.134-135 | Индивидуальная работа по сочинению начала предложений, сочинению конца предложений. Анализ работ.  | Восстанавливать начало предложений. Заканчивать предложения по предложенным моделям. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в парах). Составлять текст-рассуждение по заданной теме. Использовать дополнительную информацию, представленную в разделе учебника «Твои помощники»   |
| 33. |  | Повторение                        | Ч.2, с.135-138 | Анализ текстов, определение типа текста. Комплексная работа с текстом. Наблюдение за текстами, включающими в себя элементы описания, повествования, рассуждением. Индивидуальная работа над планом текста. | Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в группах). Определять типы текста, составлять его план и подбирать заголовки. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Кратко пересказывать содержание текста. Создавать текст по заданным основаниям.   |
| 34. |  | Повторение.                       | Ч.2, с.141-144 | Работа с текстом: абзац, тема, заголовок. Определение типа текста. Выбор заголовка текста, сочинение продолжения текста.   | Определять количество абзацев в тексте. Формулировать основную мысль текста. Подбирать заголовки к тексту. Обосновывать выбор правильного написания слов. Определять тип текста, обосновывать собственное мнение.  |