

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Северская гимназия»

РАССМОТРЕНО

Протокол заседания
совета

МО учителей ин. языка

г.

от « 26 » мая 2021 г.

№ _____

Руководитель МО

Астраханцева О.Н.

ПРИНЯТО

Решением педагогического

Протокол от « 26 » мая 2021

№ 7

УТВЕРЖДАЮ

И.С. Мирошникова
И.С. Мирошникова,
директор МБОУ

«Северская гимназия»

Приказ от «27» мая 2021г.

№ 203-а

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Развитие речи»
7 класс**

Составитель программы:
Астраханцева О.Н.,

учитель русского языка и литературы

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Северская гимназия»

РАССМОТРЕНО

Протокол заседания
совета

МО учителей _ин. языка_

г.

от «_26_» _мая_ 2021 г.

№ _____

Руководитель МО

_____/_____/

ПРИНЯТО

Решением педагогического

Протокол от «_26_» _мая_ 2021

№ _____7_____

УТВЕРЖДАЮ

И.С. Мирошникова,

директор МБОУ

«Северская гимназия»

Приказ от «27» _мая_ 2021г.

№ _____203-а_

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Развитие речи»
7 класс

Составитель программы:

Астраханцева О.Н.,

учитель русского языка и литературы

Пояснительная записка

Основными задачами предмета «русский язык» в школе являются: 1) изучение русского языка, и прежде всего русского литературного языка и 2) развитие устной и письменной речи учащихся. В современных условиях особое значение приобретает правильность устной и письменной речи – это основа языковой культуры. Овладение нормами литературного языка, лексическим запасом родного языка должно сопутствовать изучению русского языка на всех уроках. Развитие речи должно опираться на изучение теории, так как именно теория дает систему базовых лингвистических знаний, без которой невозможно свободное и грамотное владение устной и письменной речью. В свою очередь развитие речи учащихся не может и не должно быть оторвано от изучения теоретических сведений о языке. Развитие речи неразрывно связано с изучением системы языка. Иначе и не может быть, так как речь в ее устной и письменной форме – это реализация системы языка.

Данная программа «Развитие речи» соотнесена с программами по русскому языку и литературе, утвержденными Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации. В ней учтено содержание учебного материала, входящего в основные комплексы по литературе, действующие в современной школе, а также учебно-методический комплекс по русскому языку под редакцией Ладыженской Т.А., Баранова М.Т., Тростенцовой Л.А. и др. Учтена также программа по риторике для основной школы Т.А. Ладыженской «Школьная риторика».

Программа курса предусматривает углублённую подготовку учащихся 7-х классов в сфере функционирования родного языка. Одной из главных особенностей курса «Развитие речи» является естественная связь с системой русского языка, умение учащихся строить целесообразное высказывание, овладевая языковым материалом.

Цель курса состоит в том, чтобы через расширение лингвистического кругозора учащихся совершенствовать их практические коммуникативные навыки и умения, подготовить и научить учащихся выражать мысли, опираясь на общие законы монологической речи с учетом поставленных целей, т.е. научить сознательному построению собственного высказывания в устной и письменной форме. Конечной целью курса является формирование у учащихся умения анализировать готовый текст (с точки зрения полного филологического анализа), а также самостоятельно создавать собственное письменное высказывание, текст.

Программа курса включает следующие разделы: «ТЕКСТ. СТИЛИ И ТИПЫ РЕЧИ», «РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ», «РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ», «СЛОВОТВОРЧЕСТВО».

Кроме того, одна из составляющих программы – раздел «КУЛЬТУРА РЕЧИ», изучение тем которого осуществляется в рамках уроков русского языка и развития речи. Цель этого раздела - сформировать потребность постоянного совершенствования своей речевой деятельности, ввести ребят в реальный мир общения с его реальными трудностями и проблемами.

В программу включены вопросы по теории сочинений, которые не рассматриваются в курсе 5-7 - х классов. Сочинения публицистического характера (аннотация, отзыв, интервью, репортаж), а также художественного, официально-делового и научного характера.

Курс построен по принципу преемственности, то есть таким образом, чтобы, повторяя изученное, учащиеся усваивали новый материал.

Место учебного предмета в учебном плане

В учебном плане основного общего образования 7 класс МБОУ «Северская гимназия» представлена курсом «Русский язык (развитие речи)» как части, формируемой участниками образовательного процесса. Курс рассчитан на 34 часа, 1 час в неделю.

Личностные, метапредметные и предметные результаты

➤ **Личностные результаты:**

- ✓ понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- ✓ осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- ✓ достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- ✓ способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- ✓ умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- ✓ умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- ✓ осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

➤ **Метапредметные результаты:**

- ✓ адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- ✓ адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- ✓ способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- ✓ свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- ✓ овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- ✓ умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- ✓ способность определять цели предстоящей деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- ✓ способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- ✓ соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- ✓ способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- ✓ способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- ✓ умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- ✓ применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа

языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

- ✓ коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.
- **Предметные результаты:**
- ✓ представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- ✓ понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- ✓ усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- ✓ овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- ✓ объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- ✓ аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- ✓ оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- ✓ опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- ✓ извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.
- ✓ опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- ✓ понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- ✓ осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Программа предполагает развитие следующих основных **знаний и умений**:

- Умение ориентироваться в ситуации общения, стремиться к реализации коммуникативной задачи, к эффективности общения.
- Овладение языком (правильностью речи, разнообразием используемых средств); умение понимать, находить и исправлять ошибки и недочёты (речевые, грамматические, стилистические);
- Умение анализировать и оценивать общение:
 - полноту и обоснованность выбранных критериев;
 - соответствие высказывания его замыслу (теме, основной мысли, стилю, жанровым признакам).
 - взаимодействие общающихся;
 - следование правилам культуры речевого поведения.
- Умение создавать тексты определённых речевых жанров.
- Умение использовать уместные, оптимальные для воплощения замысла вербальные и невербальные средства, отвечающие требованиям жанра.
- Овладение основными понятиями стилистики:

- знание стилистических средств языка и умение находить их в тексте;
- умение определять стили речи и анализировать тексты разных стилей;
- владение стилистическими нормами;
- умение создавать текст определённого стиля, типа речи.

Для закрепления основных понятий и умений планируются как теоретические занятия, так и занятия – практикумы.

Для достижения этих умений необходимы определённые упражнения и способы деятельности уч-ся, предопределяемые тем или иным типом задания.

1. Упражнения, направленные на освоение норм литературного языка.
2. Упражнения, предусматривающие обогащение речи учащихся средствами языка:
 - а) формирование умения отбирать из ряда языковых средств наиболее уместные для выражения данного содержания высказывания в соответствии с задачей и обстоятельствами речи;
 - б) отработка умений приспособлять языковые средства друг к другу в связном высказывании.
3. Анализ готового материала.
 - а) Наблюдение по специально подготовленным вопросам и заданиям.
 - б) Выделение (опознавание) и характеристика (разбор) нужных элементов текста.
 - в) Сравнение сопоставимых явлений языка.
 - г) Анализ текста с точки зрения соотносительности задачи, условий, содержания высказывания и использованных в нём средств.
4. Преобразование данного языкового материала.
 - а) Языковой эксперимент;
 - б) Синонимические замены данных языковых фактов;
 - в) построение различных единиц языка (по опорным элементам и предложенным моделям, схемам);
 - г) Распространение исходного материала;
 - д) Сжатие данного построения;
 - е) Редактирование.
5. Создание высказывания (или его частей).
 - а) Выбор языковых средств или типа речи в соответствии с данной темой и ситуацией высказывания;
 - б) Конструирование элементов высказывания с учётом предложенной речевой ситуации;
 - в) Подготовка плана и рабочих материалов к сочинению на данную тему (в определённом или избранном стиле речи);
 - г) Создание фрагментов сочинения на определённую тему (в заданном или избранном стиле речи);
 - д) Сочинение на предложенную или самостоятельно сформулированную тему в определённом стиле речи.

Содержание учебного предмета

7 класс

I. ТЕКСТ. ТИПЫ И СТИЛИ РЕЧИ.

Повторение и углубление знаний о тексте. Типы текстов, композиционные формы. Способы и средства связи предложений в тексте.

Стили литературного языка (повторение изученного). Публицистический стиль. Создание высказывания в публицистическом стиле.

Описание внешности человека. Виды описания внешности человека: деловое, научное, художественное. Создание текста – деловое описание одноклассника («Один из нас»). Работа со сравнительными описаниями внешности: двух людей (парные портреты), нескольких людей (групповые портреты).

Работа со сравнительными описаниями внешности: описания на основе разных источников.

Работа с художественным описанием внешности человека. Собираение «портретной» лексики.

Знакомство с психологическим портретом. Характеристика литературного героя.

Сравнительная характеристика. Группировка и классификация высказываний.

Описание народных промыслов. Устное публичное выступление учащихся по теме. Темы: «Народное искусство, ремёсла», «Палех», «Жостово», «Финифть», «Гжель», «Богородская резьба», «Дымковская игрушка».

Устное сочинение на основе самостоятельно выбранной картины (открытки, иллюстрации) с заключением-рассуждением.

II. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ.

Повторение изученного о речевых жанрах. Вторичные тексты. Изложение текста подробное, выборочное и сжатое. Развёрнутые и сжатые аргументы.

Развёртывание аргументов с помощью примеров.

Практическая работа: свободный диктант. Работа по содержанию. Языковой анализ и речевая подготовка. Орфографическая и пунктуационная подготовка.

Сочетание разных типов речи в одном тексте.

Отзыв о книге. Интервью – жанр публицистики. Репортаж. Рецензия. (общая характеристика). Составление рецензии на иллюстрации к известным художественным произведениям.

III. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Типы информации: логическая и эмоциональная; фактуальная; концептуальная.

Разновидности устных ответов. Определение, правила, описательная характеристика.

Виды изучающего чтения. Конспектирование, выписки.

IV. СЛОВОТВОРЧЕСТВО.

Сочинение на основе фантастической гипотезы.

Литературные герои среди нас (путешествие во времени и пространстве).

Сочинение хокку и танка.

Тематическое планирование

7 класс

<i>Дата</i>		ТЕМЫ	Кол-во часов	Культура речи и общения	Примечание
	1.	I. ТЕКСТ. ТИПЫ И СТИЛИ РЕЧИ. Повторение и углубление знаний о тексте.	1	Совершенствование орфоэпических навыков, нормативных речевых умений.	
	2.	Типы текстов, композиционные формы	1	Формировать умение обосновывать стилевую принадлежность текста.	
	3.	Способы и средства связи предложений в тексте.	1	К разделу «Причастие» Интонация предложения с причастными оборотами. Умение согласовывать причастия и причастные обороты с определяемым словом. Работа над речевыми недочетами и грамматическими ошибками в построении предложений с причастным оборотом. Использование предложений с причастным оборотом в официально-деловом стиле. (В. П. Щепина «Обучение деловому письму» стр. 42 – 43.)	
	4.	Стили литературного языка (повторение изученного). Публицистический стиль. Создание высказывания в публицистическом стиле.	1		
	5.	Анализ работ - высказывания в публицистическом стиле.	1		
	6.	Описание внешности человека. Виды описания внешности человека: деловое, научное, художественное. Создание текста – деловое описание одноклассника («Один из нас»).	1		
	7.	Работа со сравнительными описаниями внешности: двух людей (парные портреты), нескольких людей (групповые портреты).	1		
	8.	Работа со сравнительными описаниями внешности (продолжение темы): описания на основе разных источников.	1	Предупреждение ошибок в употреблении действительных и страдательных причастий в речи, орфоэпических ошибок. Нормы ударения в формах кратких страдательных причастий (УССР №8 1986 г. стр. 64). Искусство быть другим (РЯШ №1 1992 г. стр. 44)	
	9.	Работа с художественным описанием внешности человека. Собираание «портретной» лексики.	1		
	10	Знакомство с психологическим портретом.	1		
	11	Характеристика литературного героя.	1	К разделу «Деепричастие»	
	12	Сравнительная характеристика. Группировка и классификация высказываний.	1	Предупреждение ошибок в использовании деепричастий, и построение предложений с деепричастным оборотом. Правильное произношение и употребление деепричастий совершенного и несовершенного вида.	
	13	Описание народных промыслов.	1	Правильное использование деепричастия при построении	

		Устное публичное выступление учащихся по теме. <i>Темы: «Народное искусство, ремёсла», «Палех», «Жостово», «Финифть», «Гжель», «Богородская резьба», «Дымковская игрушка»</i>		предложений. Правильное употребление деепричастий с суффиксом <i>ся</i> . Использование предложений с деепричастиями в официально-деловом стиле. (К. П. Щепина «Обучение деловому письму» стр. 42 – 43)	
	14	Практическая работа по теме	1		
	15	Устное сочинение на основе самостоятельно выбранной картины (открытки, иллюстрации) с заключением-рассуждением.	1		
	16	II. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ. Повторение изученного о речевых жанрах. Вторичные тексты. Изложение текста подробное, выборочное и сжатое.	1	К разделу «Наречие»	
	17	Развёрнутые и сжатые аргументы. Развёртывание аргументов с помощью примеров.	1	Целесообразное употребление наречий для выражения мыслей в соответствии с целями, задачами и условиями общения. Правильное произношение наречий.	
	18	Практическая работа: свободный диктант. Работа по содержанию. Языковой анализ и речевая подготовка. Орфографическая и пунктуационная подготовка.	1		
	19	Анализ свободного диктанта.	1	К разделу «Служебные части речи – Предлог»	
	20	Сочетание разных типов речи в одном тексте.	1	Особенности употребления отдельных предлогов в речи. Предупреждение грамматических ошибок в использовании предлогов.	
	21	Отзыв о книге.	1	Правильное использование производных предлогов в речи Целенаправленный отбор языковых средств для выражения мыслей. Употребление предлогов-синонимов в речи.	
	22	Интервью – жанр публицистики.	1		
	23	Репортаж.	1	К разделу «Служебные части речи – Союз»	
	24	Анализ творческих работ учащихся.	1	Знакомство с союзами специфичными для официально делового стиля. (К. П. Щепина «Обучение деловому письму» стр. 45) Правильное использование союзов для связи простых предложений в составе сложного. («Русская речь» § 45)	
	25	Рецензия (общая характеристика). Составление рецензии на иллюстрации к известным художественным произведениям.	1		
	26	III. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ Типы информации: логическая и эмоциональная; фактуальная; концептуальная.	1	К разделу «Служебные части речи – Частица»	
	27	Разновидности устных ответов.	1	Использование частиц в разных стилях речи. Правильное употребление частиц для образования различных форм слова.	
	28	Определение, правила, описательная	1		

		характеристика.		Использование частицы <i>не</i> для выражения различных смысловых значений.	
	29	Виды изучающего чтения. Конспектирование, выписки	1	Использование частиц в различных высказываниях учащихся как средство выразительности речи. Использование модальных частиц в речи в соответствии с задачами и условиями общения. Наблюдение над использованием частиц речи. Правильное использование частиц <i>ни</i> и <i>не</i> для выражения отрицания в отрицательных предложениях.	
	30	IV.СЛОВОТВОРЧЕСТВО. Сочинение на основе фантастической гипотезы.	1	К разделу «Междометие»	
	31	Литературные герои среди нас (путешествие во времени и пространстве).	1	Использование междометий для выражения различных чувств.	
	32	Сочиняем хокку и танка.	1	К разделу «Повторение»	
	33	Представление творческих работ учащихся.	1	Языковое оформление разностилевых высказываний (УССР №3 88 г. стр. 42)	
	34	Итоговое (зачётное) занятие.	1	Использование лексики разных пластов и фразеологизмов в высказываниях различных функциональных стилей. Особенности целесообразности использования разных видов предложений в различных стилях речи.	

Литература

- Абрамов В.П. Созвездие слов. М.,1989.
- Болотнова Н.С. Филологический анализ текста.ч.1. Пособие для филологов.- Томск,2001.
- Все виды лингвистических словарей.
- Капинос В.И. и др. Развитие речи: теория и практика обучения: 5-7 кл.: Книга для учителя.- М.,1994.
- Коляденко Г.С., Сенкевич М.П. Развитие речи с элементами стилистики.- Л.,1981.
- Коммуникативно-деятельностный и текстоориентированный подходы и преподавание русского языка: Материалы научно-практической конференции / Под ред. Проф. Н.С.Болотновой.- Томск,2001.
- Костомаров В.Г. Жизнь языка. М.,1984.
- Кохтев Н., Розенталь Д.Э. Популярная стилистика русского языка.- М.,1984.
- Кузнецова Э.В. Лексикология русского языка. М., 1989.
- Методика развития речи на уроках русского языка: Кн. Для учителя.- М., 1991.
- Мир слов. Занимательные рассказы о русском языке. СПб.,1995. (Серия: «Хочу всё знать!»)
- Откупщиков Ю.В. К истокам слова. Л.,1968.
- Пичугов Ю.С. Обучение сочинениям на свободную тему.- М.,1986.
- Пустовалов П.С., Сенкевич М.П. Пособие по развитию речи.- М., 1987.
- Риторика: 8класс: В 2 ч./ Под ред. Т.А. Ладыженской. М.,1998.
- Русский язык. Учеб. Для студентов пед. ин-тов: В 2 ч. М., 1989.
- Русское слово как предмет языкознания. М., 1972.
- Система обучения сочинениям./ Под ред. Т.А.Ладыженской. Изд.2-е.- М.,1973.
- Скороход Л.К. Словарная работа на уроках русского языка. М., 1990.
- Тихомирова Л.Ф. Развитие интеллектуальных способностей школьника. Ярославль, 1996.
- Уроки развития речи: Методическое пособие для учителей-словесников по программе «Речь»: 5 класс. / Под общей ред. Г.И.Канакиной, Г.В.Пранцовой.- М.,1999.
- Успенский Л. Слово о словах. М., 1957.