



Департамент общего образования
Томской области

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ»

Татарская ул., д.16, г. Томск, 634050
тел/факс (3822) 51-56-66

E-mail: secretary@education.tomsk.ru
ИНН/КПП 7017033960/701701001
www.rcro.tomsk.ru

Руководителям муниципальных
органов управления
образованием Томской области

Руководителям образовательных
организаций Томской области

Резидентам Регионального банка
данных «Молодёжный кадровый
ресурс Томской области»

__16.02.2021 г__ № __164__

на № _____ от _____
Об организации XXII открытого областного
молодежного форума «Новое поколение:
кадровый резерв XXI века»

Уважаемые коллеги!

ОГБУ «Региональный центр развития образования» совместно с МБОУ «Северская гимназия» информируют о проведении с 25 марта по 30 апреля 2021 года XXII открытого областного молодежного форума «Новое поколение: кадровый резерв XXI века» (далее – Форум), аккредитованного мероприятия регионального банка данных «Молодёжный кадровый ресурс Томской области».

Форум проводится на базе МБОУ «Северская гимназия».

Учредители и организаторы Форума: Департамент общего образования Томской области, ОГБУ «Региональный центр развития образования», Управление образования Администрации ЗАТО Северск, Управление культуры Администрации ЗАТО Северск, МБОУ «Северская гимназия».

Партнеры Форума: Департамент науки и высшего образования Администрации Томской области, ОАО «Сибирский химический комбинат», университеты Томской области.

Цель Форума – развитие инновационного, проектного, предпринимательского, научно-технического мышления молодежного сообщества Томской области.

К участию в Форуме приглашаются обучающиеся 1-11 классов образовательных организаций и студенты вузов Томской области и Сибирского Федерального округа (индивидуальное, групповое, командное участие).

Форум проводится в **дистанционном режиме** в соответствии с планом:

- **25 марта 2021 года** на базе МБОУ «Северская гимназия» (ул. Калинина, 88) – экспертиза проектных и исследовательских работ Форума обучающихся начальной школы «Мир моих интересов». Обучающиеся начальных классов представляют свои работы только в заочном формате. Лучшие работы могут быть рекомендованы для участия в экспертных сессиях для обучающихся 5-11 классов.
- **25 марта 2021 года с 11.00 до 13.00** на базе МБОУ «Северская гимназия» (ул. Калинина, 88) - открытая дистанционная космическая кругосветка «Мы – дети Вселенной».
- **С 15 по 20 апреля 2021 года** на базе МБОУ «Северская гимназия» (ул. Калинина, 88) - творческие олимпиады и конкурсы.

- **С 15 по 30 апреля 2021 года** на базе МБОУ «Северская гимназия» (ул. Калинина, 88) - XXII открытый областной молодежный форум «Новое поколение: кадровый резерв XXI века» (экспертные сессии для обучающихся 5-11 классов).

Содержание экспертных сессий для обучающихся 5-11 классов:

- **С 15 по 20 апреля – заочный этап** экспертизы проектных и исследовательских работ Форума. Лучшие работы, наиболее полно соответствующие заявленным критериям, будут рекомендованы к участию в онлайн защите.
- **С 26 по 30 апреля – онлайн-защита** проектных и исследовательских работ, претендентов на Гран-при и дипломы I, II, III степени, для обучающихся средней и старшей школы. Защита предназначена для углубленного экспертного анализа, профессионального обсуждения и оформления рекомендаций для дальнейшего развития работ.

В качестве экспертов Форума выступают студенты и преподаватели вузов, специалисты предприятий и организаций, готовых к поддержке образовательных инициатив молодёжного сообщества, резиденты регионального банка данных «Молодёжный кадровый ресурс Томской области».

Тематические направления Форума:

- а) Форум обучающихся начальной школы «Мир моих интересов».
- б) «Наука: перспективы развития, возможности, границы»:
 - научно-техническое творчество, инженерные проекты;
 - физические исследования и проекты;
 - математические исследования и проекты;
 - естественнонаучные исследования и проекты;
 - литературоведческие исследования и проекты;
 - лингвистические исследования и проекты.
- в) Современный город: сценарии развития:
 - исследования и проекты по истории, праву, краеведению, культуре;
 - исследования по экономике, предпринимательские и социальные проекты;
 - исследования и проекты по экологии.
- г) Современные информационные технологии: программирование и компьютерный дизайн.
- д) Современные межкультурные коммуникации (иностранные языки).
- е) Современный образ жизни.
- ж) Школа: контуры будущего.
- з) Социокультурные общественные инициативы школы.
- и) Искусство и авторский мир, искусство: образы времени.
- к) Декоративно-прикладное творчество: традиции и современность.
- л) Я автор.
- м) Секция детского научно-технического, инженерно-конструкторского и дизайнерского творчества «Техно-мир»

В программе Форума также:

- олимпиады, конкурсы, интеллектуальные игры;
- открытая дистанционная космическая кругосветка «Мы – дети Вселенной».

Для участия в программе Форума необходимо представить в организационный комитет в срок до **15 марта 2021 года** заявку (приложение 1), резюме творческой работы (приложение 2), содержание творческой работы (проект, исследование, авторское произведение) (приложение 3) на электронный адрес:

- selly777@mail.ru, Корлюкова Оксана Олеговна, учитель начальных классов МБОУ «Северская гимназия», координатор Форума обучающихся начальной школы «Мир моих интересов»;
- holga67@mail.ru, Черепанова Ольга Геннадьевна, заместитель директора

МБОУ «Северская гимназия», координатор Форума.

К творческой работе необходимо приложить справку в свободной форме о проверке работы на плагиат. Допустимый объем заимствований – 50%.

Подробная информация о Форуме представлена в проекте Положения.

Контактная информация:

Координатор от МБОУ «Северская гимназия»:

Черепанова Ольга Геннадьевна, заместитель директора МБОУ «Северская гимназия», координатор Форума: телефон/факс 8 (3823) 77-31-97, 77-25-34; e-mail: gimnazija@tomsk-7.ru, holga67@mail.ru.

Координаторы от ОГБУ «Региональный центр развития образования»:

Ковалев Егор Владимирович, заместитель директора - начальник отдела выявления и поддержки молодых талантов, телефон: 8 (3822) 51-56-66, e-mail: Kovalev@education.tomsk.ru;

Булычева Елизавета Владимировна, заведующий сектором наставничества, телефон: 8 (3822) 51-53-26, e-mail: LizVladimirovna@yandex.ru.

Директор

Н.П. Лыжина

Заявка на участие в XXII открытом областном молодёжном форуме
«Новое поколение: кадровый резерв XXI века»

Наименование образовательной организации _____

Координатор в образовательной организации (Ф.И.О., должность, контактный тел., e-mail) _____

№	Предполагаемая секция для выступления по направлениям Форума	Название работы, тип работы (проект, исследование, авторское произведение)	Авторы работы (Ф.И., класс, образовательная организация)	Руководитель (Ф.И.О., должность)
Пожалуйста, обратите внимание на приведенный ПРИМЕР заполнения заявки:				
1	Проекты в начальной школе: «Мир моих интересов»	Есть ли мода на имена? (исследование)	Аверьянова Анна, Попадейкина Елизавета, 4 класс, МАОУ СОШ № 11 имени В.И Смирнова г. Томска	Кухарёнок Ирина Владимировна, учитель начальных классов

Внимание!

Одна образовательная организация заявляет на участие в Форуме не более **7** работ. Свыше – по договорённости с организаторами при наличии мест по направлениям.

XXII открытый областной молодёжный форум
«Новое поколение: кадровый резерв XXI века»

РЕЗЮМЕ ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ

(текст – не более 2 стр., шрифт Times New Roman, размер 12)

По теме _____ (тип работы) _____
(проект, исследование)
автор _____ (ФИО, класс, место учёбы)
руководитель (при наличии) _____ (ФИО, место работы, должность)
консультанты (при наличии) _____ (ФИО, место работы, должность)

Пояснения к написанию Резюме

Резюме – это краткое описание работы по проекту, исследованию или авторской работе.

Требования к оформлению резюме.

Резюме должно быть оформлено в едином файле; формат страницы – А4, правое поле – 3 см, левое, нижнее и верхнее поля – 2 см, шрифт – Times New Roman, размер – 12 кегель, межстрочный интервал – 1,5. Формат *.doc. Приложения (таблицы, схемы, фотографии) нумеруются и высылаются вторым файлом. Необходимы фото автора и хода работы над проектом. Текст сохраняется и отправляется отдельным файлом, названным по фамилии автора работы (Резюме; Резюме-приложения). Например, первый файл - «Иванов_Резюме», второй файл - «Иванов_Резюме_Приложения».

Требования к содержанию резюме.

Резюме помогает экспертам лучше понять творческую работу с точки зрения оценки Ваших творческих усилий, достижений, личных открытий, ценных результатов для Вас и для других людей. Оценки экспертов направлены на поддержку и развитие Вашей образовательной инициативы.

Общие критерии экспертной оценки на Форуме (четыре основных типа):

- а) культура деятельности (методологические особенности проектной, исследовательской, авторской деятельности);*
- б) коммуникативная культура (презентация, диалог, деловое общение и др.);*
- в) личный интерес в работе (представленность позиции автора, личная заинтересованность, актуальность работы для автора);*
- г) перспективы работы (личных, социальных и т.п., анализ применимости результатов).*

При написании Резюме творческой работы важно выделить три части:

- Актуальность, значение работы и ее результатов для автора(-ов). Отражение личной позиции автора(-ов) по отношению к теме, результатам и перспективам работы.
- Тезисы по структуре, основному содержанию и результатам творческой работы.
- Перспективность работы и значение ее результатов для решения реальных проблем других людей, школы, города, региона и т.п.

I. Во-первых, важно отразить представленность личного интереса автора в работе, его заинтересованность в её разработке и получении результатов, например:

- как появилась идея данной работы,
- какой личный интерес, личный опыт привёл вас к выбору и разработке данной темы,
- чем работа интересна, актуальна именно для вас,

- какие усилия вы приложили и готовы приложить ещё для вовлечения в работу других, доведения работы до завершения, распространения результатов работы.

II. Во-вторых, продемонстрировать как Вы овладели культурой работы (тезисно) - отразить культуру работы в проекте, в исследовании, при создании авторского произведения:

Исследовательская работа:

Актуальность и проблема исследования. *Как возникла проблема исследования? Анализ каких материалов (литература, факты, данные, собственный опыт) позволил сформулировать проблему? В чём видится значимость проблемы?*

Гипотеза.

Цели, задачи исследования.

Этапы исследования. Используемые источники информации. *Какие этапы проходило исследование?*

Исследовательские подходы и методы. *Какие исследовательские методы и процедуры использованы в ходе исследования для решения проблемы?*

Результаты. Достигнутые результаты. *В чём видится их значимость для Вас и для других? **Проектная работа:***

Основная идея и замысел проекта. *Формулировка основных идей и положений данного проекта; анализ различных подходов к решению проблем, представленных в проекте; почему остановились именно на данной идее; цели, задачи проекта*

Актуальность. *Актуальность и значимость задач, которые решаются в данном проекте.*

Этапы разработки проекта, виды работ на каждом этапе. *Какие виды работ и основные мероприятия были запланированы и как в действительности проходило осуществление проекта.*

Распределение ролей и позиций в проекте. *Каким образом распределены роли (позиции) для работы над проектом? Каково участие взрослых в осуществлении проекта?*

Ресурсы. *Какими ресурсами удалось обеспечить проект?*

Результаты осуществления проекта (если таковые уже имеются). *Каковы результаты работы. Как Вы их оцениваете. Каковы творческие и рабочие перспективы? Какие способы представления наиболее подходят для Вашего проекта.*

III. В-третьих, показать перспективность и значимость работы для автора, для других групп людей, для общества в целом.

Примерные вопросы: *в чём вы видите значимость работы для автора, для других групп людей, для общества в целом; обозначьте видимые вами перспективы своей работы.*

Рекомендации к содержанию и оформлению результатов творческой работы (проект, исследование, авторское произведение)

Результаты творческой работы обучающихся оформляются документом, который, как правило, состоит из следующих частей: титульный лист; оглавление; введение; основная часть; заключение; список литературы; список использованных источников; приложения (при необходимости).

Титульный лист оформляется по единой форме. На титульном листе номер страницы не ставится, однако в общую нумерацию он входит.

Оглавление располагают на следующей после титульного листа странице. Оно представляет собой перечень структурных частей работы с указанием соответствующих им номеров страниц.

Во **введении** необходимо отразить выбор направления работы, раскрыть суть проблемы, актуальность темы, сформулировать цель и задачи, дать анализ степени изученности проблемы. Вступление во введение составляет 1-3 абзаца для ввода в тему, определения ключевых понятий или основного вопроса работы.

Обоснование актуальности темы предполагает ответ на вопросы, чем и почему выбранная тема заинтересовала автора. Важным моментом является отражение изучаемой проблемы в современном мире, связь с реальностью.

Затем отражается цель, которая вытекает из темы. Она заключается в необходимости уточнения чего-то, в получении более полного, всестороннего определения чего-то, выяснении причин, условий, подходов и пр. Можно выразить цель вводными словами: сделать обзор, дать характеристику; исследовать особенности, определить тенденции, сделать анализ, показать роль, показать значение.

Задачи формулируются для реализации цели работы и могут соответствовать главам в работе. Формулировка задач показывает, какую стратегию достижения цели выбрал автор.

Во введение включают краткий обзор использованных источников. Затем кратко описывается структура работы.

В основной части достаточно полно и логично излагаются главные положения используемых источников, раскрываются все пункты содержания с сохранением связи между ними и последовательности перехода от одного к другому.

Каждый раздел начинается с нового листа. Его название и нумерация страницы должны совпадать с названием и нумерацией страницы, указанной в оглавлении. Автор должен следить за тем, чтобы изложение материала точно соответствовало цели и названию раздела. Каждый раздел рекомендуется заканчивать кратким выводом.

Работа должна быть написана грамотным литературным языком. Сокращение слов в тексте не допускается, кроме общепринятых сокращений и аббревиатуры. Структура основной части работы, количество глав и параграфов зависят от видения проблемы. Стандартный подход к содержанию работ предусматривает включение в основную часть теоретической, расчетной (при необходимости), аналитической и проектной глав.

В теоретической части автор, изучив необходимую литературу, излагает вопросы темы. Расчетная часть включается при проведении экспериментальных исследований, аналитической оценки изучаемых процессов, изучении статистической отчетности, мониторинговых показателей состояния и развития исследуемого объекта и влияющих на это факторов.

В аналитической части на основе анализа исходных данных и вторичной информации определяются тенденции, закономерности, зависимости в исследуемых процессах; выявляются недостатки в существующих подходах к решению проблемы; формулируются возможные альтернативные сценарии развития объекта на основе имеющегося потенциала. Автором используются всесторонние методы анализа данных, обработки статистической информации и т.д.

Проектная часть должна содержать оценку достоверности полученных результатов и их сравнение с аналогичными результатами. Работа должна содержать конкретные рекомендации по практическому использованию результатов, оценку эффективности их внедрения.

Заключение является результатом подведения итогов выполненной работы. Оно должно соответствовать основной части, целям и задачам работы, определенным во введении. В заключение должны быть ответы на поставленные во введении задачи и сделан общий вывод. Необходимо перечислить основные аспекты изученного вопроса и высказать собственную точку зрения по данному вопросу. Заключение показывает, достигли ли автор цели, определенной во введении.

В списке литературы указываются использованные при изучении проблемы, написании работы источники: учебники, учебные пособия, методическая литература, статьи из научных изданий, журналов, а также электронные ресурсы, законодательная база. Список составляется по правилам библиографического описания и имеет определенный порядок оформления.

Приложения могут включать графики, таблицы, схемы, иллюстрации, презентации. Приложения в объем текстового содержания работы не входят, однако постранично нумеруются с основным текстом в общем порядке. Каждое приложение располагают в порядке появления ссылок на них в тексте.

Требования к оформлению текста. По объему работа должна быть от до 8-15 страниц печатного текста. Работы оформляют на листах формата А4, текст печатается на одной стороне листа, интервал полуторный; размер шрифта: Times New Roman, начертание - обычное, кегль шрифта - 14 пунктов, цвет текста – авто (черный); параметры абзаца: выравнивание текста – по ширине страницы, отступ первой строки - 12,5 мм; поля страницы для титульного листа: верхнее и нижнее поля – 20 мм, правое и левое поля – 10 мм; поля всех остальных страниц: верхнее и нижнее поля – 20 мм, размер левого поля 30 мм, правого – 10 мм; на титульном листе указывается название образовательной организации, тема работы, Ф.И.О. автора, Ф.И.О. научного руководителя, место и год выполнения работы; каждую структурную часть необходимо начинать с нового раздела со следующей страницы (Вставка/Разрыв/Новый раздел, со следующей страницы); страницы нумеруют арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту.

Порядковый номер ставят сверху страницы, справа или по центру; нумерация страниц начинается с титульного листа, но на титульном листе и на странице «Содержание» номер страницы не указывается, нумерация указывается с цифры 3 (с третьей страницы). Текст основной части разбивают на разделы, подразделы, пункты и подпункты, если есть необходимость; разделы, подразделы, пункты, подпункты нумеруют арабскими цифрами; разделы должны иметь порядковую нумерацию в пределах излагаемого материала и обозначаться арабскими цифрами, в конце номера раздела точку не ставят.

Иллюстрации (рисунки, схемы, графики) и таблицы, которые размещаются на отдельных страницах, включают в общую нумерацию страниц. Иллюстрации необходимо помещать непосредственно после первого упоминания о них в тексте или на следующей странице. Таблица располагается непосредственно после текста, в котором она упоминается в первый раз или на следующей странице. Таблицы нумеруют арабскими цифрами по порядку в пределах раздела. Примечания помещают в тексте при необходимости пояснения содержания текста, таблицы или иллюстрации. Пояснения к отдельным данным, приведенным в тексте или таблицах, допускается оформлять сносками. Ссылки на источники следует указывать в квадратных скобках, например: [1], где 1 порядковый номер источников, указанных в списке источников информации. Список источников информации можно размещать в порядке появления источника в тексте, в алфавитном порядке фамилий авторов или заголовков и в хронологическом порядке.