



**Департамент общего образования  
Томской области**

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ  
ОБРАЗОВАНИЯ»**

Татарская ул., д.16, г. Томск, 634050

тел/факс (3822) 51-56-66

E-mail: [secretary@education.tomsk.ru](mailto:secretary@education.tomsk.ru)

[www.rcro.tomsk.ru](http://www.rcro.tomsk.ru)

ИНН/КПП 7017033960/701701001

Руководителям образовательных  
организаций Томской области

Резидентам регионального банка  
данных «Молодёжный кадровый  
ресурс Томской области»

16.01.2019 № 35

на № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Об организации XX открытого  
областного молодежного форума  
«Новое поколение: кадровый резерв XXI  
века»

Уважаемые коллеги!

ОГБУ «Региональный центр развития образования» совместно с РВЦИ МБОУ «Северская гимназия» информируют о проведении с 26 по 29 марта 2019 года XX открытого областного молодежного форума «Новое поколение: кадровый резерв XXI века» (далее – Форум), аккредитованного мероприятия регионального банка данных «Молодёжный кадровый ресурс Томской области».

Секции обучающихся начальных классов по теме «Мир моих интересов» состоятся 26 марта 2019 года. Секции для обучающихся средней и старшей школы состоятся 27-29 марта 2019 года.

Форум проводится на базе МБОУ «Северская гимназия». Учредителями и организаторами Форума выступают Департамент общего образования Томской области, ОГБУ «Региональный центр развития образования», Управление образования Администрации ЗАТО Северск, Управление молодежной и семейной политики, культуры и спорта Администрации ЗАТО Северск, МБУ ДО «Художественная школа» ЗАТО Северск.

Форум организован при поддержке ОАО «Сибирский химический комбинат», Департамента науки и высшего образования Администрации Томской области, СТИ НИЯУ МИФИ и томских университетов.

Основная цель Форума – развитие инновационного, проектного, предпринимательского, научно-технического мышления молодежного сообщества региона. Для работы в качестве экспертов приглашаются студенты и преподаватели вузов, специалисты предприятий и организаций, готовых к поддержке образовательных инициатив молодежного сообщества, резиденты регионального банка данных «Молодёжный кадровый ресурс Томской области».

Для участия в Форуме приглашаются обучающиеся 1-11 классов образовательных организаций, имеющие собственные проекты, исследования, авторские произведения в сопровождении педагогов.

Тематические направления (экспертные сессии) работы Форума:

- а) Форум обучающихся начальной школы «Мир моих интересов.
- б) Наука: перспективы развития, возможности, границы:
  - научно-техническое творчество, инженерные проекты;
  - физические исследования и проекты;
  - математические исследования и проекты;
  - естественнонаучные исследования и проекты;
  - литературоведческие и лингвистические исследования и проекты.
- в) Современный город: сценарии развития:
  - исследования и проекты по истории, праву, краеведению, культуре;
  - исследования по экономике, предпринимательские и социальные проекты;
  - исследования и проекты по экологии.
- г) Современные информационные технологии: программирование и компьютерный дизайн.
- д) Современные межкультурные коммуникации (иностранные языки).
- е) Современный образ жизни.
- ж) Школа: контуры будущего, социокультурные общественные инициативы школы.
- з) Искусство и авторский мир, искусство: образы времени.
- и) Декоративно-прикладное творчество: традиции и современность.
- к) Я - автор.

**Содержание экспертных сессий:**

- стендовая защита;
- аудиторная защита (для лучших работ по итогам стендовой защиты).

**В программе Форума также:**

- фестиваль детского научно-технического, инженерно-конструкторского и дизайнерского творчества «Техно-мир»;
- деловая игра «Образовательный форсайт +20: увлекательно о будущем» для учеников 8-11 классов – обладателей Дипломов Гран-при и Дипломов I степени (по итогам игры обучающиеся зачисляются в региональный банк данных «Молодёжный кадровый ресурс Томской области»);
- круглый стол для педагогов по обмену опытом реализации тьюторской программы гуманитарного сопровождения образовательных инициатив обучающихся в Томской области.

Подробная информация размещена на сайте МБОУ «Северская гимназия» <http://gimnazia.tomsknet.ru>, раздел «Молодёжный форум - 2019» <http://gimnazia.tomsknet.ru/index.php?cat=12&scat=12>.

Для участия в Форуме необходимо в срок до 20 февраля 2019 года представить в организационный комитет Форума заявку (Приложение 1 к информационному письму), иногородним участникам в срок до 5 февраля 2019 года представить форму на въезд в г. Северск (Приложение 2 к информационному письму) на электронный адрес: [holga67@mail.ru](mailto:holga67@mail.ru).

**Контактная информация:**

Координатор от РВЦИ МБОУ «Северская гимназия»:

- Черепанова Ольга Геннадьевна, заместитель директора МБОУ «Северская гимназия», координатор Форума: телефон/факс 8 (3823) 77-31-97, 77-25-34; e-mail: [gimnazija@tomsk-7.ru](mailto:gimnazija@tomsk-7.ru), [holga67@mail.ru](mailto:holga67@mail.ru).

**Координаторы от ОГБУ «Региональный центр развития образования»:**

- Ковалев Егор Владимирович, начальник отдела выявления и поддержки молодых талантов, телефон: 8 (3822) 51-53-26, e-mail: [Kovalev@education.tomsk.ru](mailto:Kovalev@education.tomsk.ru);
- Булычева Елизавета Владимировна, методист отдела выявления и поддержки молодых талантов, телефон: 8 (3822) 51-53-26, e-mail: [Bulycheva@education.tomsk.ru](mailto:Bulycheva@education.tomsk.ru).

Директор

Н.П. Лыжина

Ковалев Егор Владимирович  
Булычева Елизавета Владимировна  
8 (3822) 515-326

Заявка на участие в XX открытом областном молодёжном форуме  
«Новое поколение: кадровый резерв XXI века»

Название ОО \_\_\_\_\_  
Координатор в ОО (Ф.И.О., должность, контактный тел., e-mail) \_\_\_\_\_

Заявку подать до **20 февраля 2019 года** на e-mail: [holga67@mail.ru](mailto:holga67@mail.ru), Черепанова Ольга Геннадьевна

№	Предполагаемая секция для выступления по направлениям Форума	Название работы, тип работы (проект, исследование, авторское произведение)	Авторы работы (Ф.И., класс, образовательная организация)	Руководитель (Ф.И.О., должность)
<b>Пожалуйста, обратите внимание на приведенный ПРИМЕР заполнения заявки:</b>				
1	Проекты в начальной школе: «Мир моих интересов»	<b>Есть ли мода на имена? (исследование)</b>	Аверьянова Анна, Попадейкина Елизавета, 4 класс, МОУ СОШ № 11 имени В.И. Смирнова г. Томска	Кухарёнок Ирина Владимировна, учитель начальных классов

**Внимание!**

Одна образовательная организация заявляет на участие в Форуме не более 7 работ. Свыше – по договорённости с организаторами при наличии мест по направлениям.

Для оформления въезда участников Форума в ЗАТО Северск необходимо подать заявку до **5 февраля 2019 года** по прилагаемой форме только в **электронном виде в Microsoft Word**.

В таблице участников необходимо вписывать в **алфавитном порядке**. В таблицу вносятся ВСЕ, въезжающие в город. У обучающихся до 14 лет вносятся данные свидетельства о рождении. **Если ребёнку уже исполнилось 14 лет, а паспорт не оформлен, он не сможет въехать в город.**

Если Вы въезжаете в город на своём транспортном средстве (автобус), то необходимо включить в список водителя. В город Вы можете въезжать на личном транспорте.

**В алфавитном порядке заполняется и таблица в Microsoft Excel** (в таблицу вносятся взрослые и ученики, имеющие паспорта).

Обратите внимание! Все взрослые и ученики, имеющие паспорта, вносятся в обе таблицы. **Въезд в город строго по подлинникам документов (паспорт, свидетельство о рождении).**

Списки на въезд в город Северск подать  
до 5 февраля 2019 года на e-mail: [holga67@mail.ru](mailto:holga67@mail.ru)

Название ОО \_\_\_\_\_

Руководитель команды от ОО (Ф.И.О., должность, контактный тел., e-mail) \_\_\_\_\_

**Список-пропуск  
на временный въезд в ЗАТО Северск  
СПИСОК**

\_\_\_\_\_ (название организации)

Образец

№ п/п	Ф.И.О. (полностью)	Дата и место рождения	Серия, номер паспорта, св-ва о рождении, кем и когда выдан	Откуда прибыл	Адрес места регистрации
1	Антонов Иван Петрович	01.01.1950 г. Томск	0000 000000 УВД ЗАТО Северск 01.01.1970	г. Томск	г. Томск, пр-кт Ленина, 15-65
2	Баранова Светлана Петровна	01.01.2006 Томская обл., Томский р-н, с. Нелюбино	I-ОМ № 000000 Нелюбинская Администрация Томского района 01.01.1998	г. Томск	г. Томск, ул. Федора Лыткина, 7-346
3	Иванова Ольга Игоревна	01.11.2007 Томская обл., Томский р-н, с. Нелюбино	I-ОМ № 000000 Нелюбинская Администрация Томского района 01.01.1998	Томская обл., Томский р-н, с. Нелюбино	Томская обл., Томский р-н, с. Нелюбино, ул. Ленина, 9-17
4	Васильева Татьяна Сергеевна	12.11.1965 Алтайский край, г. Барнаул	0108 233322 Отдел УФМС России по Алтайскому краю в Центральном районе г. Барнаула 10.08.2008	Алтайский край, г. Барнаул	Алтайский край, г. Барнаул, ул. Семеновский переулок, 75-10

№ п/п	фамилия	имя	отчество	серия	номер	гражданство	место жительства	дата р. (дд.мм.гггг.)	место рождения	место работы	должность
1	Антонов	Иван	Петрович	0000	000000	РФ	г. Томск, пр-кт Ленина, 15-65	01.01.1950	г. Томск	ООО "Парус- строй"	заместитель главного инженера
2	Васильева	Татьяна	Сергеевна	0108	233322	РФ	Алтайский край, г. Барнаул, ул. Семеновский переулок, 75-10	12.11.1965	Алтайск ий край, г. Барнаул	МКДОУ г. Барнаула "Детский сад №442	воспитатель

**Рекомендации к содержанию и оформлению результатов творческой работы учащихся начальной школы (1-4 класс).**

1. Оформление творческой работы включает: 1) резюме (краткое описание) творческой работы (1 стр.), 2) текст основного содержания работы (до 7 стр.), 3) приложения (если необходимо, не более 10 стр.), 4) наглядное оформление для презентации, выставки и т.п.
2. Письменный текст выполняется на стандартных листах формата А4. Оформление для презентации - на ватмане, в слайдах и т.п. Текст работы предъявляется экспертам перед началом работы секции.
3. Оформление резюме творческой работы позволяет автору(-ам) концентрировано представить наиболее важные сведения о работе и провести самоанализ работы, ориентируясь на критерии экспертизы творческих работ на форуме.
4. При оформлении текста основного содержания работы (до 7 стр.) желательно наличие плана работы (оглавление), списка источников и использованной литературы.
5. Оформление титульного листа: в верхнем поле указывается название форума (Открытый областной форум учащихся начальных классов «Мир моих интересов»); в среднем – дается название работы без слова «Тема» и кавычек; указываются Ф.И. (в именительном падеже), наименование ОУ, класс автора, Ф.И.О. руководителя творческой работы; в нижнем поле указываются Северск и год выполнения работы (без слова «год»).
6. Изложение основного содержания работы должно соответствовать специфике типа работы (проект, исследование, авторское произведение).

**Рекомендации к содержанию и оформлению результатов творческой работы учащихся основной и старшей школы (5-11 класс).**

- 1 Оформление творческой работы включает: 1) резюме (краткое описание) творческой работы (до 3 стр.) 2) рецензию консультанта-специалиста, 3) текст основного содержания работы (до 10 стр.), 4) приложения (если необходимо, не более 15 стр.), 5) наглядное оформление для презентации, выставки и т.п. Письменный текст выполняется на стандартных листах формата А4. Оформление для презентации - на ватмане, в слайдах.
3. Оформление резюме творческой работы позволяет автору(-ам) концентрировано представить наиболее важные сведения о работе и провести самоанализ работы, ориентируясь на критерии экспертизы творческих работ на форуме.
4. При оформлении текста основного содержания работы (до 10 стр.) важно наличие плана работы (оглавление), списка источников и использованной литературы.
5. Оформление титульного листа: в верхнем поле указывается название молодежного форума, в среднем – дается название работы без слова «Тема» и кавычек; указываются Ф.И. (в именительном падеже), класс и место учёбы автора, Ф.И.О., должность, звание, место работы руководителя творческой работы; в нижнем поле указываются Северск и год выполнения работы (без слова «год»).
7. Изложение основного содержания должно соответствовать специфике типа работы:

<b>Исследовательская работа:</b>	<b>Проектная работа:</b>	<b>Авторское произведение:</b>
I. Актуальность и проблема исследования II. Гипотеза III Цели, задачи исследования IV. Этапы исследования. V Используемые источники информации VI. Исследовательские подходы и методы VII. Результаты, их значимость	I. Основная идея и замысел проекта II. Актуальность III. Этапы разработки проекта, виды работ на каждом этапе IV. Распределение ролей и позиций в проекте V. Ресурсы VI. Результаты осуществления проекта	I. Основная идея данной работы II. Этапы работы по реализации творческого замысла III. Результаты работы

Оформление приложений: к тексту могут прилагаться творческие разработки - видеоматериалы, рисунки, эскизы, рабочие материалы и т.д.



Положение о стендовой защите творческих работ учащихся  
на XX открытом областном молодежном форуме  
«Новое поколение: кадровый резерв XXI века»

В стендовой защите принимают участие творческие работы по всем направлениям форума – это I этап представления работ, по результатам которого отбираются лучшие работы для аудиторной защиты.

**Требования к содержанию и оформлению стендового доклада:**

Стендовый доклад содержит:

1. информационную полосу – заголовок, где указать следующие данные: регион, (город, район, село), название учебного заведения, название творческой работы, фамилию, имя автора (полностью);
2. изложение основного содержания работы в соответствии с её типом (см. требования к оформлению работы);
3. макеты и наглядные материалы (если необходимо для защиты);
4. элементы, поясняющие содержание работы: схемы, диаграммы, графики, рисунки, фотографии и т.п.; рисунки и графики, фотографии должны иметь пояснение.
5. к стендовой защите обязательно прилагается печатный вариант работы, резюме.

**Рекомендации по содержанию и оформлению стенда:**

Помните, что стенд предназначен для того, чтобы кратко и наглядно ознакомить экспертов с содержанием вашей работы, результатами. Это не плакат, рекламирующий Вашу работу.

*Оптимальное соотношение текстового и иллюстративного материала примерно соответствует 1:1 занимаемой площади стенда. Любая дополнительная информация (коллекции, гербарии, альбомы) могут быть представлены автором непосредственно во время защиты. Стенд не должен быть перегружен второстепенной информацией.*

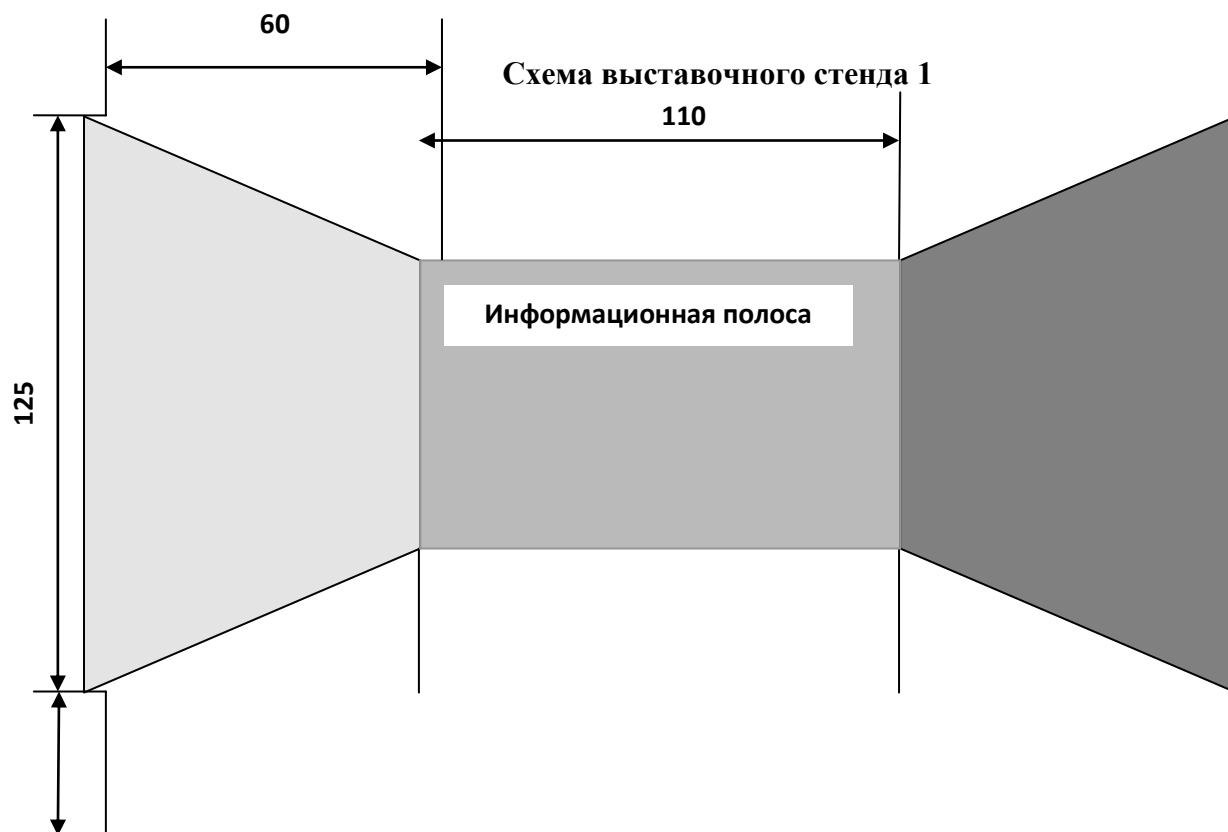
Полученные результаты могут быть оформлены в виде буклетов, справок (для раздачи экспертам и гостям). Стенд должен читаться с расстояния 1-1,5 м. Текст должен быть не сложным для прочтения.

**Организация стендовой защиты.**

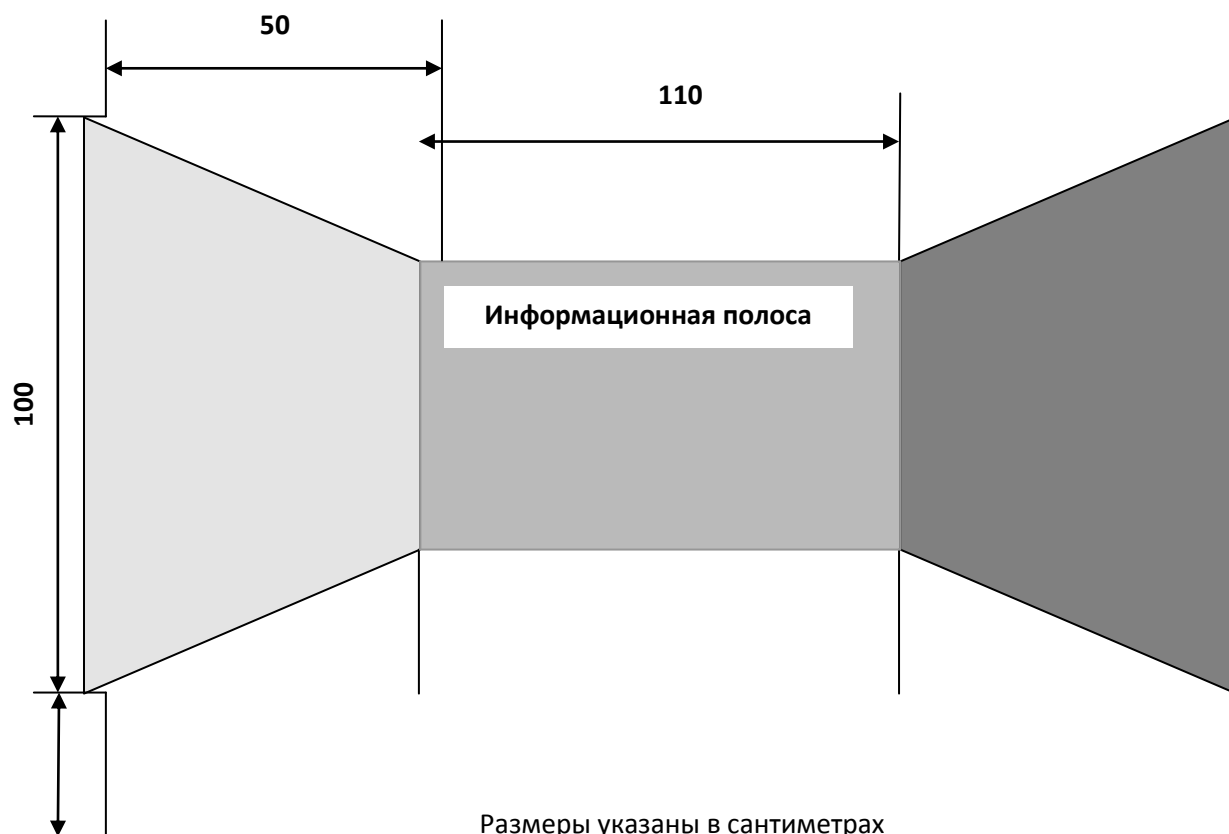
Для размещения стендового доклада каждому из участников будет предоставлен индивидуальный стенд (стенд обтянут материей, размеры смотрите далее). В случае необходимости участнику может быть выдан столик для размещения дополнительных материалов. Номер стенда сообщается участнику при регистрации. Стенд необходимо оформить заранее, за день до начала стендовой защиты, приезжие из других городов оформляют стенд в тот же день за 1 час до начала работы Форума.

**В течение всего периода стендовой защиты один из авторов творческой работы должен находиться у своего стенда.** Во время демонстрации к нему обращаются члены жюри и другие участники Форума. Учащиеся самостоятельно (без помощи руководителя) проводят защиту стендового доклада, отвечают на вопросы экспертов. После собеседования эксперт заполняет экспертную карту на каждого участника. По окончании защиты у авторов остаются заполненные

экспертами рекомендации по работе. Кроме экспертной оценки, работы участвуют в конкурсе зрительских симпатий, итоги которого наглядно подводятся непосредственно во время работы секции. Во время защиты запрещается включение и исключение со стенда элементов оформления. После окончания времени работы секции эксперты подводят итоги и сообщают результаты участникам.



## Схема выставочного стенда 2



Экспертная карта  
XX открытого областного молодёжного форума  
«Новое поколение: кадровый резерв XXI века»

Тематическое направление Форума: \_\_\_\_\_

Творческая работа (проект, исследование, авторское произведение): \_\_\_\_\_

Представление работы (стендовая защита; аудиторная защита): \_\_\_\_\_

№	Критерии оценки работ и выступлений участников Форума	Баллы
<b>I. Культура деятельности</b>		
<b>1.</b>	<b>Исследование</b>	
1.1.	возможность интеграции содержания выполненной работы с различными предметными областями	
1.2.	соответствие выдвинутых гипотез и полученных результатов исследования	
1.3.	новизна и актуальность	
1.4.	творческий подход	
1.5.	глубина проработки темы	
1.6.	перспективы реализации работы и возможность ее дальнейшего продолжения	
1.7.	качество оформления работы	
1.8.	результаты исследования	
<b>2.</b>	<b>Проект</b>	
2.1.	инновационность (новаторство)	
2.2.	реалистичность проекта	
2.3.	социальная значимость	
2.4.	актуальность, востребованность различными социальными группами населения	
2.5.	качество оформления	
2.6.	экономическое обоснование	
2.7.	соответствие задачам социально-экономического развития Томской области	
2.8.	наличие продукта проекта	
<b>3.</b>	<b>Авторское произведение</b>	
3.1.	раскрытие авторского замысла работы	
3.2.	новизна и актуальность	
3.3.	качество оформления	
3.4.	форма представления (презентация, творческая гостиная, выставка, авторская мастерская, др.)	
<b>II. Коммуникативная культура</b>		
1.	коммуникативная культура (презентация, диалог, деловое общение, др.), полнота ответов на вопросы	
2.	четкость изложения материала, аргументированность выводов	
3.	соответствие целей задач и результатов работы	
4.	качество компьютерной презентации, оформления стенда, раздаточного материала	

<b>III. Личный интерес в работе</b>		
1.	представленность позиции автора, личная заинтересованность, актуальность работы для автора	
2.	соизмеримость проблемы с личными усилиями и возможностями	
3.	активное отношение к результатам, желание и усилия донести их до других	
4.	вовлечение других в работу, создание команды для воплощения своих идей	
<b>IV. Перспективы работы</b>		
1.	видение перспектив работы (личных, социальных, др.), анализ применимости результатов;	
2.	актуальность работы для автора и сообщества	
3.	перспективность работы с точки зрения экспертов	
4.	возможность продолжения работы	

Итоги: Дипломы Гран-при; Дипломы I, II, III степени; Дипломы по номинациям:

- Высокая методологическая культура работы;
- Активная и глубокая личная позиция автора в работе;
- Социокультурная и экономическая перспективность и значимость работы.

Эксперт: \_\_\_\_\_